

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANA
PLANO DE ENSINO

FICHA N° 1 (permanente)

Departamento: Letras Estrangeiras Modernas

Sector: Ciências Humanas, Letras e Artes

Disciplina: Literatura Alemã Monográfica I

Natureza: () anual (X) semestral Código: HE226

Carga Horária: aulas teóricas: 30 aulas práticas: _____
estágio: _____ total: 30 créditos: 02

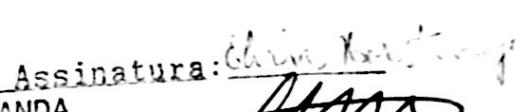
pré-requisito: nenhum

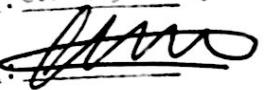
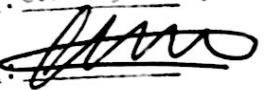
co-requisito: nenhum

Ementa (Unidades Didáticas)

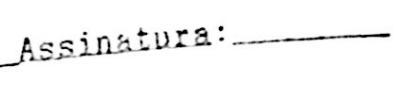
Estudo de um escritor de língua alemã.

Validade: a partir do ano letivo de 1992

Professor: Elvira Horstmeyer Assinatura: 

PROF.ª CÉLIA MARIA ARNS DE MIRANDA Assinatura: 
Chefe do Departamento: Chefe do Departamento de Letras Assinatura: 

Aprovado pelo C.E.P. - Resolução nº ____ de ____

Pró-Reitor de Graduação: Assinatura: 

PLANO DE ENSINO

Ficha nº 2 (parte variável)

LITERATURA ALEMÃ MONOGRÁFICA I

Disciplina:

1994

Código: HE226

Validade:

Forma: A

Curso: Letras e outros

Semestre de:

Local: Ed.D.Pedro I

Professor responsável: PAULO ASTOR SOETHE

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

Introdução à obra de Franz Kafka

1. Introdução geral - apresentação do programa
2. Kafka e Praga - contexto histórico-cultural do autor
3. O Veredicto - subsídios para a leitura e discussão em plenário
4. A metamorfose - subsídios para a leitura e discussão em plenário
5. Na colônia penal - subsídios para leitura e discussão em plenário
6. Filme KAFKA, de Steven Soderberg
7. Comentários sobre o filme. Leitura de textos cursos. trabalho em duplas
8. Kafka como judeu
9. Um médico rural - subsídios para a leitura e discussão em pequenos grupos
10. Seminário sobre as narrativas de Um médico rural
11. Kafka na perspectiva de um teólogo contemporâneo
12. Kafka e a recepção da literatura e da arte - Um artista da fome
13. O processo - trabalho em pequenos grupos: impressões de leitura
14. O processo - subsídios para a leitura
15. Observações finais. Avaliação

Objetivos (competências do aluno):

Referências Bibliográficas: KAFKA, Franz. O veredicto. Na colônia penal (Trad. de Modesto Carone), São Paulo: Brasiliense, 1993

KAFKA, Franz. A metamorfose. São Paulo: Brasiliense, 1987.

• Um médico rural. São Paulo: Brasiliense, 1990.

• O processo. São Paulo: Brasiliense, 1993.

• Um artista da fome. In: Um artista da fome. A construção. São Paulo: Brasiliense, 1991.

Algumas outras referências em português

BLANCHOT, Maurice. O espaço literário. Rio de Janeiro: Rocco, 1987. p-43-79

COSTA LIMA, Luiz. Limites da voz. Kafka. Rio de Janeiro: Rocco, 1993.

LÖWY, Michael, Redenção e utopia. O judaísmo literário en Europa Central. São Paulo: Companhia das Letras, 1989. p.67-84.

Avaliação: Participação em trabalhos de grupo e seminários. Prova escrita no último encontro.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável:

Chefe do departamento:

Coordenador do curso: