

PLANO DE ENSINO

Ficha nº 1 (permanente)

Departamento: LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

Setor: CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Disciplina: Literatura Italiana B Código HE 462

Natureza: ☒ Anual ☐ Semestral

Carga Horária: 04 teóricas 04 práticas estágio Total 04 Créd. 08

Pré-requisito: -----

Co-requisito: -----

Conteúdo: ( Unidades Didáticas):

I Vico

II A Arcádia

III Metastásio

IV Goldoni e a comédia

V Parini e a sátira

VI Alfieri e a tragédia

VII Neoclassicismo e Romantismo

VIII A literatura do Ressurgimento.

IX O século XX

X Literatura da atualidade

Validade: a partir do ano letivo de 1991

Professor: Carolina Massi Albanese

Assinatura: Carolina Massi

Chefe do Departamento: Becc

Assinatura

Aprovado pelo C.E.P.: - Res.      /      de      /      /     

Pró-Reitor de Ensino e Pesquisa

Assinatura:

Disciplina: Literatura Italiana B Código: HE 462  
 Validade: 1991 Semestre de: Anual  
 Turma: A Local: Edifício D. Pedro I  
 Curso: LETRAS  
 Professor responsável: Carolina Massi Albanese

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

I G. Vico  
 II A Arcádia  
 III Metastásio  
 IV Goldoni e a comédia  
 IV.1. A reforma goldoniana e seu significado.  
 V Parini e a sátira  
 V.1. As obras.  
 VI Alfieri e a tragédia.  
 VI. 1. As obras  
 VI.2 A poética alfieriana  
 VII Neoclassicismo e Romantismo.  
 VII.1. Origem e caracteres do Neoclassicismo.  
 VII.2. O romantismo e seus aspectos.  
 VII.3. Leopardi  
 VII.4. Manzoni  
 VIII A Literatura do Ressurgimento  
 VIII.1. Caracteres românticos da literatura do Ressur-  
 gimento.  
 IX O século XX  
 X Literatura da atualidade.  
 X.1. O teatro de Luigi Pirandello  
 X.2. Os principais representantes.  
 XI Os movimentos estéticos do século XX

Exposição do prof.  
Discos de poesias e  
de trechos narrativos  
Projeções  
Pesquisa  
Análise contrastiva  
Seminários  
Debates

Objetivos (competências do aluno):

O aluno deverá ser capaz de:  
identificar as características dos movimentos literários;  
caracterizar a poética de cada autor;  
fazer análise contrastiva das obras.

Referências Bibliográficas:

CASTAGNOLA, L. & LEONI. Antologia da Literatura Italiana. Petrópolis, Vozes 19

CASTAGNOLA, L. História da Literatura Italiana. Petro-polis, Vozes, 1967

DI BENEDETTO, A. Stile e Linguaggio. Roma, Bonacci 1974

MANACORDA, G. Storia della letteratura contemporanea. Roma, Riuniti 1972

OLIVERI & SARASSO. Il Novecento Italiano. Torino, Pavia 1972

SANSONE, M. Storia della letteratura italiana. Bari, Laterza, 1968.

SIMONINI, A. Storia dei movimenti estetici nella cultura italiana.  
Firenze, Sansoni 1978

Avaliação: Trabalhos individuais e em grupo.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável:

*Roberto Maria Almeida*

Chefe do departamento:

*Bea*

Coordenador do curso: