

PLANO DE ENSINO
Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: LÍNGUA INGLESA ESCRITA III Código: HE 284
Validade: Segundo Semestre de: 1993
Turma: A e B Local: Edifício D. Pedro I
Curso: Letras
Professor responsável: Vera Lúcia P. Roloff e José Erasmo Gruginski

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

1. LEITURA

Leitura de textos de estrutura vocabular, sintática e retórica complexa.

Leitura de diferentes tipos (gêneros) de textos: ensaios, artigos de revistas, capítulos de livros, textos publicitários, instruções.

1.1. Introdução à organização de diferentes tipos de textos;

1.2. Intenção do autor e suas consequências para o conteúdo e estruturação do texto.

1.3. Adequação de diferentes tipos de textos à audiências.

1.4. Habilidades específicas:

- compreensão da organização do texto.
- antecipação de conteúdo (equilíbrio na apresentação de informações conhecidas e informações novas)
- identificação de idéias principais.
- inferências
- leitura para obtenção de informações específicas
- compreensão do estilo do autor
- avaliação do texto
- reações ao texto

- produção de resumos ("summaries")

- esquematização de conteúdo ("outlines")

1.5. Formas de argumentação e exposição:

- considerações sobre o tópico

- elementos p/ a elaboração de uma argumentação:

parágrafo introdutório, apresentação de informação necessária p/ a compreensão

da posição argumentada, parágrafo con-

clusivo.

-CONTINUAR NO VERSO-

(continuação do Programa - vide folha anexa)

Objetivos (competências do aluno):

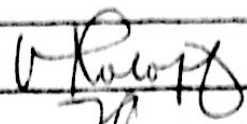
O aluno deverá ser capaz de ler e compreender textos de estrutura vocabular, sintática e retórica complexa, e de produzir ensaios acadêmicos de acordo com os princípios mencionados no Programa.

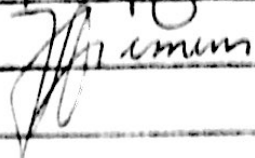
Referências Bibliográficas:

- TROYKA, L. A Handbook for Writers. Prentice-Hall, 1990
GRENALL & SWAN. Effective Reading. Cambridge University Press, 1986.
STANFORD & SMITH. Better Writing: From Paragraph to Essay. Holt, Reinhart & Winston, 1980.
O'DONNELL, T. & PAIVA, J. Independent Writing. Heinle & Heinle, 1993.

Avaliação: Duas provas bimestrais
Produção de quatro ensaios acadêmicos

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: 

Chefe do departamento: 

Coordenador do curso:

(continuação do Programa)

- considerações sobre audiência
- bases para uma argumentação eficiente:
raciocínio lógico e credibilidade
- argumentação e a escolha adequada de itens lexicais

2. ESCRITA

Produção do ENSAIO ACADÊMICO

- Formulação de uma idéia sobre um tópico;
- Formulação da tese a ser desenvolvida
- O corpo do ensaio - padrões de desenvolvimento: análise, comparação e contraste, exemplificação, persuasão.
- Esquematização das idéias a serem desenvolvidas ("outline")
- Produção do ensaio propriamente dito.