

Disciplina: LÍNGUA INGLESA ESCRITA I

Código: HE282

Validade: 1992

Semestre de: 1º e 2º

Turma: A e B Local: Ed.D. Pedro I

Curso: Letras

Professor responsável: ELIANA BETTEGA

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos
didáticos:

A. LEITURA

1. Leitura de textos de estrutura vocabular, sintática e retórica simples.

2. Exercícios de pré-leitura: PREDICTION (de idéias e de vocabulário).

3. Diferentes estratégias de leitura:

SCANNING - os alunos devem encontrar respostas a perguntas específicas e isoladas, dentro de um prazo limitado de tempo.

SKIMMING - os alunos devem ter uma visão geral do texto, através do SKIMMING, antes de cada leitura intensiva.

DETAILED COMPREHENSION:

a) os alunos devem encontrar a idéia principal de cada parágrafo.

b) os alunos devem perceber os agrupamentos de parágrafos (sua macroestrutura).

c) os alunos devem perceber a idéia principal do texto.

DEALING WITH UNKNOWN WORDS

4. Reconhecimento dos seguintes elementos do texto:

REFERENTS, TRANSITIONAL WORDS e INFERENCES.

B. ESCRITA

1. Exercícios de ortografia, pontuação e formato do parágrafo.

2. Reconhecimento e produção de TOPIC SENTENCES, SUPPORTING STATEMENTS e EXTENDERS.

3. Confecção de OUTLINES.

4. Produção de parágrafos a partir de OUTLINES.

5. Descrição de pessoas e lugares.

Referências Bibliográficas:

GRELLET, Françoise. Developing reading skills.

EDIGER, Anne et alii. Reading for meaning: skills development for active reading.

STANFORD, Gene & SMITH, Marie H. Better writing: from paragraph to essay.

OSHIMA, Alice & HOGUE, Ann. Writing Academic English.

INGRAM, Beverly & KING, Carol. From writing to composing.

TROYKA, Lynn Quitsman. Handbook for writers.

BYRNE, Donn. Picture composition.

Objetivos (competências do aluno):

O aluno deverá ser capaz de ler e compreender textos de estrutura vocabular, sintática e retórica simples, de produzir OUTLINES, e de produzir parágrafos compostos de um tópico frasal (TOPIC SENTENCE) e seu desenvolvimento (SUPPORTING STATEMENTS e EXTENDERS).

Avaliação: A avaliação será feita através de duas provas bimestrais formais.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: Cl. Beth

Chefe do departamento: [assinatura]

Coordenador do curso: [assinatura]

PLANO DE ENSINO

Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: LÍNGUA INGLESA ESCRITA I Código: HE282
Validade: 1993 Semestre de: 1º
Turma: A e B Local: ED.D. PEDRO I
Curso: LETRAS
Professor responsável: ELIANA BETTEGA

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos
didáticos:

A. LEITURA

1. Leitura de textos de estrutura vocabular, sintática e retórica simples.

2. Exercícios de pré-leitura: PREDICTION (de idéias e de vocabulário).

3. Diferentes estratégias de leitura:

SCANNING - os alunos devem encontrar respostas a perguntas específicas e isoladas, dentro de um prazo limitado de tempo.

SKIMMING - os alunos devem ter uma visão geral do texto, através do SKIMMING, antes de cada leitura intensiva.

DETAILED COMPREHENSION:

a) os alunos devem encontrar a idéia principal de cada parágrafo.

b) os alunos devem perceber os agrupamentos de parágrafos (sua macroestrutura).

c) os alunos devem perceber a idéia principal do texto.

DEALING WITH UNKNOWN WORDS

4. Reconhecimento dos seguintes elementos do texto:

REFERENTS, TRANSITIONAL WORDS e INFERENCES.

B. ESCRITA

1. Descrições de pessoas.

2. Biografias.

3. Descrições de lugares.

4. Descrições de ações habituais.

5. Exercícios de ortografia, pontuação e forma de pará-

Objetivos (competências do aluno):

O aluno ser capaz de ler e compreender textos de estrutura vocabular, sintática e retórica simples, de produzir OUTLINES, e de produzir parágrafos compostos de um tópico frasal (TOPIC SENTENCE) e seu desenvolvimento (SUPPORTING SENTENCES e EXTENDERS).

Referências Bibliográficas: GRELLET, Françoise. Developing reading skills.
EDIGER, Anne et alii. Reading for meaning: skills development for active reading.

ETANFORD, Gene & SMITH, Marie N. Better writing: from paragraph to essay.

OSHIMA, Alice & HOGUE, Ann. Writing Academic English.

INGRAM, Beverly & KING, Carol. From writing to composing.

TROYKA, Lynn Quitman. Handbook for writers.

BYRNE, Donn. Picture composition.

Avaliação: A avaliação será feita através de duas provas bimestrais formais.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: Ch. - Beth

Chefe do departamento: [Assinatura]

Coordenador do curso: [Assinatura]

Disciplina: LÍNGUA INGLESA ESCRITA I

Código: HE282

Validade: ~~SEGUNDO~~ 1993/1994/1995

Semestre de: 1993

Turno: A, B e D

Local: ED. D. PEDRO I

Curso: LETRAS

Professor responsável: ELIANA BETTEGA e EVA CRISTINA R. A. DALMOLIN

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

A. LEITURA

1. Leitura de textos de estrutura vocabular, sintática e retórica simples.
2. Exercícios de pré-leitura: PREDICTION
3. Diferentes estratégias de leitura:
SCANNING - os alunos devem encontrar respostas a perguntas específicas dentro de um prazo limitado de tempo.
SKIMMING - os alunos devem ter uma visão geral do texto antes de cada leitura intensiva.
DETAILED COMPREHENSION:
a) os alunos devem encontrar a idéia principal de cada parágrafo;
b) os alunos devem perceber os agrupamentos de parágrafos (sua macroestrutura);
c) os alunos devem perceber a idéia principal do texto.
DEALING WITH UNKNOWN WORDS
4. Reconhecimento das relações marcadas e não marcadas entre as unidades do texto.

B. ESCRITA

1. Biografias
2. Descrições de ações habituais.
3. Exercícios de ortografia e pontuação.
4. Produção de textos que expressem relações temporais, de causa e efeito e de finalidade.
5. Generalizações.
6. Reconhecimento e produção de TOPIC SENTENCES, SUPPORTING STATEMENTS e EXTENDERS.
7. Produção de parágrafos.

Objetivos (competências do aluno):

O aluno deverá ser capaz de ler e compreender textos de estrutura ^{parágrafos} sintática e retórica simples, e de produzir parágrafos compostos de um ^{cláusulas} frasal (TOPIC SENTENCE) e seu desenvolvimento (SUPPORTING STATEMENTS e EXTENDERS).

Referências Bibliográficas:

GRELLET, Françoise. Developing reading skills.

EDIGER, Anne et alii. Reading for meaning: skills development for active reading.

STANFORD, Gene & SMITH, Marie N. Better writing: from paragraph to essay.

OSHIMA, Alice & HOGUE, Ann. Writing Academic English.

TROYKA, Lynn Quitman. Handbook for writers.

Avaliação: A avaliação será feita através de duas provas bimestrais formais.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: Elisabeth

Chefe do departamento: [Assinatura]

Coordenador do curso: [Assinatura]