

Disciplina: Literatura Espanhola II
 Validade: 1992, 1993, 1994

Código: HE244

Curso: A
 Local: Ed. D. Pedro I

Semestre de:

Curso: Letras
 Professor responsável: Elena Godoi

Programa (os itens de cada unidade didática):

- A lírica primitiva: as "jarchas"
- A poesia medieval: Cantar de mio Cid.
- A lírica tradicional: o romancero
- A tradição ao Renascimento: Jorge Manrique, F. de Rojas
- A poesia renascentista: Garcilaso de la Vega.
- A poesia do Barroco: L. de Góngora
- O Romantismo espanhol: G.A. Bécquer
- O Modernismo e o Novecentismo: Juan Ramón Jiménez, A. Machado
- A Geração do 27: Luis Cernuda, F. García Lorca, Rafael Alberti
- A Geração do 36: Muigel Hernández
- A poesia espanhola contemporânea: Blas de Otero, A. González

Procedimentos didáticos:

Aulas expositivas; seminários; análises de textos feitas pelo professor e pelos alunos. Audição de fitas com textos gravados pelos autores; apresentação de filmes com a discussão posterior sobre os mesmos.

Objetivos (competências do aluno):

ícos (competências do aluno):

Paralelamente à informação transmitida pelo conteúdo programático, levar os alunos a uma profunda reflexão sobre a cultura e o pensamento na literatura, sobre as manifestações poéticas específicas dos movimentos estéticos e terários, assim como à aquisição da metodologia coerente e atual de pesquisas críticas literárias.

Referencias Bibliográficas: LÁZARO, F., V. Tusón. Literatura española. Vols. I, II.
Madrid, Anaya, 1989.

SERRA, E., A. Oton. Introducción a la literatura española contemporánea a través del comentario de textos. Madrid, EDINUMEN, 1986.

TUSÓN, V., F. Lázaro. Literatura del siglo XX. Madrid, Anaya, 1990.

continuações da Bibliografia - Anexos

Avaliação: Participação nas aulas; elaboração de fichas de consulta; monografia sobre um tema relevante.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável:

Chefe do departamento: Elvira Martínez

Coordenador do curso:

Anexo 1

BIBLIOGRAFIA ESPECIFICA:

- ALBERTI, R. *Marinero en tierra*. Buenos Aires, Losada, 1966.
- ALONSO, A. *Materia y forma en poesía*. Madrid, Gredos, 1955.
- ALONSO, D. *Estudios y ensayos gongorinos*. Madrid, Gredos, 1955.
- ALONSO, D., J.M. Blecua. *Antología de la poesía española*. Madrid, Gredos, 1956.
- BLAS DE OTERO. *Expresión y reunión. A modo de antología*. Madrid, Alianza, 1981.
- CASTELBLANCO, A. *Antología de romances castellanos*. Santiago de Chile, Zig-Zag, 1939.
- DÍAZ-PLAJA, G. *Estructura y sentido del Novecentismo español*. Madrid, Alianza, 1975.
- El año literario de 1976*. Madrid, Castalia, 1976.
- JIMÉNEZ, J.R. *Nueva antología poética*. Buenos Aires, Losada, 1969.
- LORCA, F. García. *Romancero gitano*. Madrid, Alianza, 1983.
- *Poema del cante jondo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1980.
- *Divan del Tamarit. Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*.
- *Sonetos*. Madrid, Alianza, 1981.
- LORENZO-RIVERO, L. *Estudios de literatura española moderna*. Porto Alegre, PUC-EMMA, 1976.
- MESA Y LÓPEZ, R. *Antología de los mejores poetas castellanos*. Paris, Nelson, 1912.
- MILA Y FONTANALS, M. *Romancero del Cid*. México, Nacional, 1956.
- SAINZ, F.C. de Robles. *Historia y antología de la poesía española*. Madrid, Aguilar, 1950.

AVALIAÇÃO:

Participação nas aulas; elaboração de fichas de consulta;
monografia sobre um tema relevante.