

Disciplina: Literatura Espanhola I

Validade: 1992, 1993, 1994

Código: HE243

Turma: A Local: Ed. D. Pedro I

Semestre de: _____

Curso: Letras

Professor responsável: Elena Godoi

Programa (os itens de cada unidade didática):

- As primeiras manifestações literárias na Espanha.
- A literatura do Renascimento: o picaresco.
- A obra de Miguel de Cervantes.
- O teatro do Barroco espanhol: a obra de Lopes de Vega.
- A literatura romântica: Mariano José de Larra.
- A literatura realista: Benito Pérez Galdós.
- A geração de 98: o romance de Miguel de Unamuno e de Ramón del valle-Inclán.
- A Geração do 27: o teatro de Garcia Lorca.
- O romance do século XX: Camilo José Cela; Juan Goytisolo.
- O teatro do século XX: Antonio Bueno Vallejo.

Procedimentos didáticos:

Aulas expositivas;
seminários; análises
de textos feitas pelo
professor e pelos
alunos. Audição de
fitas com textos gra-
vados pelos autores;
apresentação de filmes
com a discussão pos-
terior sobre os mes-
mos.

Objetivos (competências do aluno):

Paralelamente à informação transmitida pelo conteúdo programático, levar os alunos a uma profunda reflexão sobre a cultura e o pensamento na Espanha, as manifestações específicas dos movimentos literários, assim como a aquisição da metodologia coerente a atual de pesquisa e crítica literárias.

Referências Bibliográficas: LÁZARO, F., V. Tusón. Literatura española. Vols. 1, 2, 3. Madrid, Anaya, 1989.

SERRA, E., A. Oton, Introduccion a la literatura española contemporanea a través de: comentario de textos. Madrid, EDINUMEN, 1986.

TUSÓN, V., F. Lázaro. Literatura del siglo XX. Madrid, Anaya 1990.

ANÓNIMO. Lazarillo de Tormes. Madrid, Espasa-Calpe, 1976.

BUERO VALLEJO. Historia de una escalera. Las Meninas. Madrid Espana-Calpe, 1982.

CELA, C.J. La familia de Pascual Duarte. Madrid, Destino s.d.

CERVANTES, M. de. Don Quijote de la Mancha. Madrid, Gredos, s.d.

GARCÍA LORCA, F. Bodas de sangre. La casa de Bernarda Alba. Madrid, Alianza, 1976.

LARRA, M., J. de. Articulos. Madrid, Anaya, s.d.

Avaliação: *Continuação da bibliografia - Anexo 1*
Participação nas aulas; elaboração de fichas de consulta;
monografia sobre um tema relevante.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável:

Chefe do departamento:

Coordenador do curso:

BIBLIOGRAFIA ESPECÍFICA:

- ANÓNIMO. *Lazarillo de Tormes*. Madrid, Espasa-Calpe, 1976.
- BUERO VALLEJO. *Historia de una escalera. Las Meninas*. Madrid, Espasa-Calpe, 1982.
- CELA, C.J. *La familia de Pascual Duarte*. Madrid, Destino s.d.
- CERVANTES, M.de. *Don Quijote de la Mancha*. Madrid, Gredos, s.d.
- GARCÍA LORCA, F. *Bodas de sangre. La casa de Bernarda Alba*. Madrid, Alianza, 1976.
- LARRA, M.J. de. *Artículos*. Madrid, Anaya, s.d.
- LOPE DE VEGA. *El mejor alcalde, el rey. Fuenteovejuna*. Madrid, Espasa-Calpe, 1981.
- GUEVEDO, F. de. *El buscón*. Madrid, Catedra, s.d.
- PÉREZ GALDÓS, B. *Misericordia*. Madrid, Catedra, s.d.
- UNAMUNO, M.de. *San Manuel Bueno, Mártir*. Madrid, Alianza, 1975.
- VALLE-INCLÁN, R. *Sonata de primavera. Sonata de estío*. Madrid, Espasa-Calpe, 1973.

AVALIAÇÃO:

Participação nas aulas; elaboração de fichas de consulta; monografia sobre um tema relevante.