

Disciplina: ESTUDOS HISPANO-AMERICANOS

Unidade: A partir do ano letivo de 1992 Código: HE 242

Norma: A Local: Ed. D. Pedro I Semestre de:

Classe: Professor responsável: Amparo Rodriguez Teodoro da Silva

Programa (os itens de cada unidade didática):

1. O DESCOBRIMENTO DA AMÉRICA

situação histórica e geográfica

2. A CULTURA DO MUNDO PRÉ-COLOMBIANO

Estrutura social

Manifestações culturais

3. A PROBLEMÁTICA DA COLÔNIA

Transformações sociais

4. OS CAMINHOS PARA A INDEPENDÊNCIA

Manifestações culturais

5. OS NOVOS CAMINHOS DA AMÉRICA LATINA

6. A REALIDADE ATUAL

Manifestações culturais

Procedimentos didáticos:

- Aulas expositivas
- Análise de textos informativos, críticos e literários.
- Contato com as manifestações artísticas através de:
 - projeção de slides
 - observação de gravuras em livros, etc.
 - audição de obras literárias gravadas.
 - leitura de textos e comentários.
- Seminários
- Estudo dirigido

Objetivos (competências do aluno):

Conhecimento e compreensão da América hispânica através de sua
Panorâmica da América hispânica na atualidade.
Conhecimento das manifestações culturais mais representativas.
Desenvolvimento da capacidade analítica e de reflexão no processo
formação da América hispânica e sua situação no contexto atual.

Referências Bibliográficas:

1. TERRERO, J. Historia de España. Barcelona, Editorial Ramón Sopena
2. PEÑA, José L. Asíán. Manual de Historia de España. Barcelona, Br. Casa Editorial, 1954.
3. ZIERER, O. pequena História das Grandes Nações. São Paulo, Circulo do Livro S/A, 1976.
4. MIRACLE, Ernesto La Orden. Viajes de Arte por América Central. Ed. Cultura Hispánica, 1985.
5. LOZOYA, El Marqués de. Arte Popular de América y Filipinas. Madrid, 1968.

(ver anexo)

Avaliação:

Observação:

Assinaturas: Professor responsável:

Hilva

Chefe do departamento: Ebina Kortsmeyer

Coordenador do curso: