

PLANO DE ENSINO

Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: Literatura Alemã III

Código: HE 211

Validade: 1992

Semestre de: 1º

Turma: _____ Local: Edifício D. Pedro I

Curso: Letras

Professor responsável: João Alfredo Dal Bello

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

REALISMO (1850-1890)

Introdução: As modificações das estruturas sociais

- Representação da realidade

- O romance social / A novela / a poesia / o drama

- Análise de obras dos autores: Hebbel, W. Busch, Th. Storm

Aulas expositivas

Painéis e debates

Seminários

NATURALISMO (1880-1900)

Introdução: Situação política e social na Alemanha

- O "Moderno"

- Sekundenstil e teatro de Hauptmann (drama social)

- Análise das obras "Bahnwärter Thiel" (novela); "Die Weber" (drama)

IMPRESSIONISMO

Introdução: do Simbolismo ao Impressionismo

- O diálogo interior

- Análise das obras de Rilke (poesia), Wedekind ("Frühlings Erwachen" - teatro), Kafka (conto)

EXPRESSIONISMO

Introdução: Gênese do conceito

Análise de poesias de G. Benn

Objetivos (competências do aluno):

O aluno deverá ter uma visão das diversas épocas da literatura alemã e refletir sobre suas manifestações literárias através da leitura e análise dos diversos gêneros.

Referências Bibliográficas:

- Deutsche Literatur in Epochen - Munique, Hueber, 1985
- Martini, Fritz. Deutsche Literaturgeschichte, Stuttgart, Alfred Kröner.
- Wege der deutschen Literatur, Berlin., Deutsche Buch-Gemeinschaft, 1962.

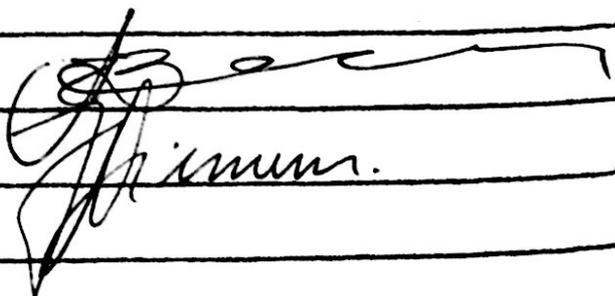
Avaliação: Será feita por meio de trabalhos escritos, organização de seminários e participação em grupos de trabalho .

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: _____

Chefe do departamento: _____

Coordenador do curso: _____



Disci
Vali
Turm
Curs
Prof
Pro

LIT
- M
- P
- B
- C

PI