

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARANÁ
PLANO DE ENSINO

FICHA Nº 1 (permanente)

Departamento: Letras Estrangeiras Modernas

Setor: Ciências Humanas, Letras e Artes

Disciplina: Língua Alemã IV

Código: HE206

Natureza: () anual (x) semestral

Carga Horária: aulas teóricas: 30 aulas práticas: 30

estágio: total: 60 créditos: 03

Pré-requisito: Língua Alemã III

Co-requisito: nenhum

Ementa (Unidades Didáticas)

Treinamento e desenvolvimento da capacidade

receptiva e produtiva no emprego de estruturas

de relativa complexidade. Ampliação do vocabulário,

permitindo a comunicação e a compreensão em grau

médio de comunicação.

Validade: a partir do ano letivo de 1992

Professor: Elvira Horstmeier

Assinatura:

PROF.ª CELIA MARIA ARNS DE MIRANDA

Chefe do Departamento de Letras

Chefe do Departamento:

Estrangeiras Modernas

Assinatura:

Aprovado pelo C.E.P. - Resolução nº ____/____ de ____/____/____

Pró-Reitor de Graduação: Assinatura:

Disciplina: LÍNGUA ALEMÃ IV Código: HE206
 Validade: 1992 Semestre de: _____
 Turma: A Local: Ed.D. Pedro I
 Curso: LETRAS
 professor responsável: ELVIRA HORSTMAYER

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

CONTEÚDO TEMÁTICO (TEXTOS)

relações norte-sul
 profissões e mercado de trabalho
 medicina e saúde

CONTEÚDO FORMAL (MORFOLOGIA, SINTAXE, LEXICOLOGIA)

- Formação de adjetivos pelos sufixos: -bar, -sam, -isch, -ig, -lich, -iv
- Declinação do adjetivo
- Correlatos: da(r)- + preposição
- Verbos preposicionados
- Adjetivos preposicionados
- Substantivos preposicionados
- Substantivos compostos
- Adjetivos na função atributiva e predicativa
- Locuções nominais
- Orações subordinadas infinitivas & iniciadas com "da "
- O particípio na função atributiva e predicativa

ANÁLISE DO DISCURSO

- Relações de sentido estabelecidas por conjunções, elementos referenciais, tema/remã.

PROSÓDIA

Relação entre intonação e significado: o acento tônico do subst. composto; palavras com acento principal; grupo acentual; pausas no discurso; acento afetivo; acento principal e secundário.

ORTOGRAFIA

- Identificação de palavras compostas
- Regras para composição de subst. com "Fugen-s"
- Colocação de vírgula

Objetivos (competências do aluno):

Serão trabalhados textos de temática específica, contendo amplo vocabulário e estruturas formais complexas. O objetivo central deste curso é exercitar a audição e a produção de textos orais (utilização de linguagem argumentativa) em nível muito avançado.

Referências Bibliográficas:

1. FÖLDEAK, Hans: Sag's besser. Ein Arbeitsbuch für Fortgeschrittene. München, 1990
1: Grammatik. Teil 2: Ausdruckserweiterung.
2. LANGENSCHIEDT- Taschenwörterbuch. Portugiesisch-Deutsch. Deutsch-Portugiesisch. Berlin
3. ROSADOR, H.J.T. von & allii: Wege. Deutsch als Fremdsprache. Mittelstufe und Studienvorbereitung. Ismaning, 1988
4. WAHRIG, G. Deutsches Wörterbuch. München, Bertelsmann

Avaliação: Testes de audição

Avaliação dos textos orais

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: Elvira Horstmeier

Chefe do departamento: Elvira Horstmeier

Coordenador do curso: