

Disciplina: Língua Francesa Instrumental IV

Código: HE075

Validade: 1991

Semestre de: 1º e 2º

Turma: Diversas

Local: Ed. D. Pedro I

Curso: Todos.

Professor responsável: Suzel Sawaya Chueiri

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

ATOS DA FALA - COMPREENSÃO E EXPRESSÃO ORAIS

1. Fazer Propostas, aceitar / recusar.

1. Utilização do método

audio-oral (cf.ref.

1.1 - Propor, oferecer alguma coisa a alguém, aceitar, recusar.

bibl) desenvolvendo

1.2 - Formulação de propostas; o presente, o condicional, "Si + Imparfait"

às seguintes fases:

1.3 - Expressões familiares para propor.

Fase de apropriação:

2. Pedir, ordenar

a) audição e explicação

2.1 - Formular pedidos em diferentes situações

b) repetição

2.2 - Diferentes fórmulas para formular pedidos

c) reconhecimento da

2.3 - O imperativo forma e emprego

2.4 - Emprego do presente, futuro, condicional e subjuntivo emprego das expressões impessoais

estrutura do ato da fala

2.5 - Emprego dos pronomes

Fase de produção

3. Fazer projetos, previsões, falar do futuro

a) reemprego

3.1 - Falar do futuro

b) atividades diversas

3.2 - Indicadores de tempo para falar do futuro

de produção.

4. O "récit" (contar uma história)

2. Diálogos suplementares a partir de fitas gravadas.

4.1 - A situação as ações

(Situações específicas, canções, textos etc)

4.2 - Algumas construções particulares

4.3 - Situação anterior a uma outra.

a) Conversação

5. O estilo indireto

b) expansão do vocabulário.

5.1 - Concordância dos tempos na passagem do estilo direto para o indireto

5.2 - As diferentes construções.

c) diálogos, resumos.

6. Relações causa, consequência, hipótese

6.1 - Expressar relações de causa/consequência: emprego de "mais", "alors", "puisque", "comme".

6.2 - Emprego de "étant donné que", "si bien que", de (delle) sorte que" etc.

7. Quantificar

7.1 - Os meios de quantificação: os números, unidades de medida, os artigos "partitifs", as percentagens os francos.

7.2 - Outros quantificadores "plus", "moins", "à peine", "presque", "environ" etc.

8. Conjugação dos Verbos

8.1 - Formação dos tempos e modos franceses.

Objetivos (competências do aluno):

O aluno deverá ser capaz de:

1. Dominar os instrumentos linguísticos indispensáveis às diversas situações de comunicação.
2. Utilizar os diversos atos de fala em diferentes situações de comunicação.
3. Dominar os instrumentos verbais e não verbais necessários à formulação de sim "récit".
4. Expor oralmente fatos, resumos, contar histórias, contar e interpretar o que foi dito por alguém

Referências Bibliográficas: 1. BÉRARD, Evelyne et LAVENNE Christian: Grammaire

Utile du Français modes d'emploi. Hatier, Paris 1989.

2. CHAMBERLAIN, Alan e STEELE Ross: Guide Pratique de la Communication, Didier/Paris

3. CICUREL, Francine et alii. Communiquer en Français - Hatier, Paris 1987

Avaliação: Constante através da produção de diálogos "récits", resumos e exercícios orais e escritos.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável:

*Suzel S. Chueiri*

Chefe do departamento:

*[Assinatura]*

PROF.<sup>a</sup> CÉLIA MARIA ARNS  
Chefe do Departamento de  
Estrangeiras Modernas

Coordenador do curso: