

Disciplina: Língua Francesa Instrumental III

Código: HE074

Validade: 1991

Semestre de: 1º e 2º

Turma: diversas

Local: Ed. D. Pedro I

Curso: Todos.

Professor responsável: Suzel Sawaya Chueiri

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

1. IDENTIFICAÇÃO APRESENTAÇÃO

1.1 "Tu ou "Vous"?

1.2 Emprego dos pronomes

1.3 Como fazer perguntas

1.4 A forma negativa

1.5 Como responder afirmativa ou negativamente a uma solicitação

1.6 Localização espacial (onde)

1.7 Localização temporal

2. DAR INFORMAÇÕES

2.1 Descrição física de alguém

2.2 Dar informação utilizando QUI E QUE

2.3 Expressar uma opinião sobre alguém

2.4 Colocação dos adjetivos

2.5 Emprego dos artigos definidos e indefinidos

2.6 Localizar um país, uma cidade, região etc

2.7 Dar informação concernentes a um país, cidade etc. (il y a + un, exne, des)

2.8 Utilizar QUI, QUE, OÙ para falar de um lugar

3. PEDIR INFORMAÇÕES

3.1 Emprego das fórmulas de "politesse"

3.2 Formação do condicional

3.3 Utilização do horário (na estação, na rua, no aeroporto, etc).

3.4 Como se informar sobre un itinerário

4. EXPRESSAR OS GOSTOS E OPINIÕES

4.1 "aimer", "aimer mieux" "préférer"

4.2 Estabelecer comparações

4.3 Expressar uma opinião pessoal

4.4 Emprego de "nuances" pedir uma opinião

5. CONCORDAR OU DISCORDAR

5.1 Expressar concordância ou discordância

5.2 Argumentar

1. Utilização do método audio-oral (cf. ref. bibl.) desenvolvendo as seguintes fases:

Fase de apropriação;

a) audição e explicação.

b) repetição

c) Reconhecimento

da estrutura do ato da fala

Fase de produção;

a) reemprego

b) atividades diversas de produção

2. Diálogos suplementares a partir de

fitas gravadas: (situações específicas,

canções, textos etc).

a) conversação

b) expansão do vocabulário

c) diálogos, resumos.

Objetivos (competências do aluno):

O aluno deverá ser capaz de:

1. Reconhecer os diversos atos de fala em francês e empregá-los naturalmente em situações do cotidiano
2. Dominar instrumentos linguísticos indispensáveis às diversas situações de comunicação.

Referências Bibliográficas: CICUREL, Francine et alii. Communiquer en Français - Hatier, Paris, 1987.

CHAMBERLAIN, Alan e STEELE, Ross. Guidê Pratique de la Communication, Didier, Paris, 1989.

BÉRARD, Evelyne e LAVENNE Christian. Grammaire Utile du Français. Mod d' Emploi, Haber, Paris 1989.

COURTILLON, Janine e RAILLARD, Sabine Archipel 1, Didier, Paris 1982.

Avaliação: Constante através de verificação do desempenho dos alunos, produção e mudança de comportamento.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: *Suzel S. Chaves*
Chefe do departamento: *[assinatura]* PROF.ª CELIA MARIA ARNS DE
Coordenador do curso: _____
Chefe do Departamento de Letras
Estrangeiras Modernas