

PLANO DE ENSINO

Ficha nº 1 (permanente)

03
mm

Departamento: LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

Sector: CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Disciplina: Literatura Italiana A

Código HE 461

Natureza: ☒ Anual ☐ Semestral

Carga Horária: 04 teóricas 04 práticas ____ estágio ____ Total 04 Créd. 08

Pré-requisito: -----

Co-requisito: -----

Ementa: (Unidades Didáticas):

I Literatura das origens.

II Dante Alighieri

III Francesco Petrarca

IV Giovanni Boccaccio

V O século XV

VI A Renascença

VII Machiavelli-Ariosto-Tasso

VIII O século XVII

Validade: a partir do ano letivo de ____ 1990

Professor: ~~Carolina Massi Albanese~~

Assinatura:

Assinatura do Departamento:

Assinatura

Aprovado pelo C.E.P.: - Res. ____/____ de ____/____/____

Pró-Reitor de Ensino e Pesquisa

Assinatura: _____

PLANO DE ENSINO
Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: Literatura Italiana A

Código: HE461

Validade: 1990

Semestre de: Anual

Turma: A

Local: Edifício D. Pedro I

Curso: LETRAS

Professor responsável: Carolina Massi Albanese

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos
didáticos:

I Literatura das origens

Exposição do professor

I.1. Entre o latim e o italiano (476-960).

Discos de poesias

I.2. Os primórdios (960-1225).

e de trechos narra-
tivos.

I.3. O "stil Novo"

Projeções

H. Dante Alighieri

Pesquisa

H.1. A vida e as obras.

Análise contrastiva

H.2. A "Divina Comédia".

III Francesco Petrarca

Seminários

III.1. A vida e as obras.

Debates.

III.2. O "Cancioneiro".

IV Giovanni Boccaccio.

IV.1. A vida e as obras.

IV.2. O "Decamerão".

V. O século XV

VI A Renascença.

VI.1. A poética renascentista.

VI.2. Pietro Bembo e a questão da língua.

VII Machiavelli-Ariosto-Tasso.

VII.1. O "Príncipe", o "Orlando Furioso", a "Jerusalém
me liberata".

VIII O século XVII

VIII.1. Os líricos.

VIII.2. Marino e o marinismo.

Objetivos (competências do aluno):

O aluno deverá ser capaz de:

~~identificar as características dos movimentos literários;~~
~~caracterizar a poética de cada autor;~~

~~fazer análise contrastiva da língua e do estilo dos autores.~~

Referências Bibliográficas: BORSELLINO, N. Ludovico Ariosto. Bari, Laterza 1971

CASTAGNOLA, L. História da Lit. Italiana. Petró-

~~polis, Novecento, 1962 2v.~~

DE SANCTIS, F. Storia della letteratura italiana. Bari, Laterza, 1966

FAVATI, G. Inchiesta sul 'Dolce Stil Nuovo'. Firenze, Le Monnier 1975

FLORA, F. Storia della letteratura italiana. Milano, Mondadori 1972

FOLETTI, N. Problemi dell'età rinascimentale. Perugia, Ed. Università 1974

SANSONE, M. Storia della letteratura italiana. Bari, Laterza, 1968

SAPEGNO, N. La Divina Commedia. Firenze, La Nuova Italia 1973

SIMONINI, A. Storia dei movimenti estetici nella cultura italiana. Firenze,

Sansoni 1976

Avaliação: Trabalhos individuais e em grupo.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável:

Leolinda Maria Almeida

Chefe do departamento:

Beery

Coordenador do curso: