

Disciplina: Estudos Anglo-Americanos Código: HE455  
 Anosidade: 1989/1990 /1991  
 Tema: A/B Local: Ed.D.Pedro I Semestre de: anual  
 Professor responsável: Celia Maria Arns de Miranda

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

1. Estudo contrastivo dos aspectos históricos, políticos, sociais e literários da Inglaterra e dos EUA  
 Formação da nacionalidade: Inglaterra e América  
 Inglaterra: história inglesa no contexto europeu; a história do reino; sistema feudal.  
 América: a colonização da América pela: Europa: Espanha, México, França, Inglaterra; a fronteira como inspiradora da democracia; conflito entre os índios e os brancos em contraste com as imigrações sucessivas no primeiro milênio da história inglesa.
2. Formação da língua inglesa e do povo inglês e Americano.  
 Rever a história das imigrações do Continente europeu para a Inglaterra, Escócia e Irlanda: celtas, romanos, anglo-saxões e normandos; a mobilidade social como elemento enriquecedor do vocabulário da língua inglesa; as imigrações de diversas etnias na América do Norte; o pioneirismo como elemento enriquecedor do vocabulário inglês americano; elementos contrastivos no léxico e na pronúncia.
3. A época chauceriana.  
 A Inglaterra no contexto renascentista europeu: Itália, França, Espanha. O Renascimento na área das ciências, da política, da Igreja; as mutações sociais.
4. A época elizabetana na Inglaterra e a era colonial nos EUA  
 A luta pela hegemonia dos mares; a questão religiosa da era elizabetana; o contexto dos grandes escritores da época, com particular enfoque do teatro; a revolução puritana dentro do contexto da filosofia e da teologia e da teologia das reformas; o Novo Mundo e a tentativa de um sistema teocrático; os contrastes da colonização do sul e do norte na América; a Bíblia de Lutero e a "The James Bible"
5. O neo-classicismo e o iluminismo na Inglaterra e nos EUA.  
 O seccionismo religioso do século XVII e XVIII e a laicização da vida social da colônia; a mutação nas lideranças;

Aulas teóricas e seminários

Objetivos (competências do aluno):

Dar aos discentes uma visão mais ampla dos aspectos culturais que possibilitem aos alunos situar os fenômenos no tempo e no espaço. Tomar conhecimento do processo cultural que se revela na literatura levando em consideração o desenvolvimento do pensamento filosófico literário, numa visão de causa e de efeito da história, que explicam o pensamento poético das gerações.

- Referências Bibliográficas:
1. STENDER, Stephen. The Struggle of the Modern. California, Beckely and Los Angeles, 1963. 266p.
  2. ELLMANN, Richard & FEIDELSON, Charles Jr. The Modern Tradition. New York, Oxford University Press, 1965. 953p.
  3. HORTON, Rod W. & EDWARDS, Herbert W. Backgrounds of American Literary Thought. New York, Appleton-Century-Crafts, 1952. 425p.
  4. WILSON, John Burgess. English Literature; a survey for students. 2 ed. London, Longman, 1960. 340p.
  5. SAMPSON, George. The concise Cambridge History of English Literature. 10 ed. Cambridge, at eht University Press, 1957. 1094p.
  6. SPILLER, Robert E. et allii. Literary History of the United States: Bibliography. 4 ed. New York, Macmillan, 1974, 1466 p. 2 vol.

AValiação: Provas, leituras complementares, seminários, packets

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: Celso Maria Lemos de Miranda  
Chefe do departamento: Celso Maria Lemos de Miranda  
Coordenador do curso: \_\_\_\_\_

ESTUDOS ANGLO-AMERICANOS (Continuação do Programa)

o liberalismo filosófico influenciando o pensamento teológico; a revivência do ideal clássico na Inglaterra e na América; o processo da visão da vida, do puritanismo ao deísmo; a teoria do estado moderno como nova concepção social; influências de Maquiavel, Hobbes, Locke, Rousseau; a Revolução da Independência Americana e o pensamento da Revolução Francesa.

6. A época romântica e os ciclos da fronteira nos EUA.

A evolução histórica do Romantismo literário; a volta ao passado Medieval; os elementos comuns e contrastivos do romantismo inglês e do romantismo americano; o pensamento filosófico idealista da filosofia alemã e o transcendentalismo da literatura americana e inglesa; a novela histórica na Inglaterra e a novela histórica nas Américas no seu contexto geográfico, social, filosófico com especial enfoque na novela como "achauplatz-roman".

7. A época vitoriana e a industrialização.

O imperialismo inglês e seus aspectos positivos e negativos na formação de uma mentalidade moderna; a Revolução Industrial e a origem do pensamento do socialismo estatal (Marx e Engels) e os novos sistemas econômicos; a literatura social na Inglaterra em seu contexto histórico.

8. A época moderna.

As mutações sociais e os novos enfoques filosóficos e seus reflexos nos movimentos da estética moderna na literatura: o realismo e o naturalismo, o simbolismo e o imagismo, o neo-classicismo e o neo-romantismo, o existencialismo; aspectos estéticos renovadores da literatura do drama, da novela e da poesia.

Estudos Anglo-Americanos

Disciplina:

1989/1990/1991

Código: HE455

Validade:

Semestre de: anual

Turma:

A/B

Local: Ed.D. Pedro I

Curso:

Professor responsável: Celia Maria Arns de Miranda

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

1. Estudo contrastivo dos aspectos históricos, políticos, sociais e literários da Inglaterra e dos EUA

Aulas teóricas e seminários

Formação da nacionalidade: Inglaterra e América

Inglaterra: história inglesa no contexto europeu; a história do reino; sistema feudal.

América: a colonização da América pela: Europa: Espanha, México, França, Inglaterra; a fronteira como inspiradora da democracia; conflito entre os índios e os brancos em contraste com as imigrações sucessivas no primeiro milênio da história inglesa.

2. Formação da língua inglesa e do povo inglês e americano.

Rever a história das imigrações do Continente europeu para a Inglaterra, Escócia e Irlanda: celtas, romanos, anglo-saxões e normandos; a mobilidade social como elemento enriquecedor do vocabulário da língua inglesa; as imigrações de diversas etnias na América do Norte; o pioneirismo como elemento enriquecedor do vocabulário inglês americano; elementos contrastivos no léxico e na pronúncia.

3. A época chauceriana.

A Inglaterra no contexto renascentista europeu: Itália, França, Espanha. O Renascimento na área das ciências, da política, da Igreja; as mutações sociais.

4. A época elizabetana na Inglaterra e a era colonial nos EUA

A luta pela hegemonia dos mares; a questão religiosa da era elizabetana; o contexto dos grandes escritores da época, com particular enfoque do teatro; a revolução puritana dentro do contexto da filosofia e da teologia e da teologia das reformas; o Novo Mundo e a tentativa de um sistema teocrático; os contrastes da colonização do sul e do norte na América; a Bíblia de Lutero e a "The James Bible"

5. O neo-classicismo e o iluminismo na Inglaterra e nos EUA

O seccionismo religioso do século XVII e XVIII e a laicização da vida social da colônia; a mutação nas lideranças;

Objetivos (competências do aluno):

Dar aos discentes uma visão mais ampla dos aspectos culturais que possibilitem aos a  
situar os fenômenos no tempo e no espaço. Tomar conhecimento do processo cultural  
se revela na literatura levando em consideração o desenvolvimento do pensamento filos  
fico literário, numa visao de causa e de efeito da história, que explicam o pensament  
poetico das gerações.

- Referências Bibliográficas:
1. STENDER, Stephen. The Struggle of the Modern. California, Beckely and Los Angeles, 1963. 266p.
  2. ELLMANN, Richard & FEIDELSON, Charles Jr. The Modern Tradition. New York, Oxford University Press, 1965. 953p.
  3. HORTON, Rod W. & EDWARDS, Herbert W. Backgrounds of American Literary Thought. New York, Appleton-Century-Crafts, 1952. 425p.
  4. WILSON, John Burgess. English Literature; a survey for students. 2 ed. London, Longman, 1960. 340p.
  5. SAMPSON, George. The concise Cambridge History of English Literature. 10 ed. Cambridge, at eht University Press, 1957. 1094p.
  6. SPILLER, Robert E. et alii. Literary History of the United States: Bibliography 4 ed. New York, Macmillan, 1974, 1466 p. 2 vol.

AValiação: Provas, leituras complementares, seminários, packets

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: Deliz Maria Loure de Miranda  
Chefe do departamento: Deliz Maria Loure de Miranda  
Coordenador do curso: \_\_\_\_\_