

Ficha nº 1 (permanente)

Departamento:

LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

Sector:

CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Disciplina:

ESTUDOS FRANCESES

Código HE454

Natureza:

Anual Semestral

Carga Horária:

04 teóricas 04 práticas estágio Total 04 Créd. 08

Pré-requisito:

.....

Co-requisito:

.....

Conteúdo: (Unidades Didáticas):

1. Aspectos regionais da França
2. As testemunhas do passado: as origens; a Idade Média; o Antigo Regime
3. Aspectos essenciais dos séculos XIX e XX
4. A vida social, cultural, política e econômica na França contemporânea

Validade: a partir do ano letivo de 1989

Professor: Yvelise de Araujo Szaniawski

Assinatura: *Yvelise Szaniawski*

Chefe do Departamento:

PROF. JOÃO ALFREDO DAL BEILO
Chefe do Dept.º de Letras
Estrangeiras Modernas

Assinatura

Aprovado pelo C.E.P: - Res. ___/___ de ___/___/___

Pró-Reitor de Ensino e Pesquisa

Assinatura: _____

PLANO DE ENSINO
Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: Estudos Franceses Código: HE454
Validade: 1989/1990
Turma: A Local: Ed.D.Pedro I Semestre de: anual
Curso: LETRAS
Professor responsável: DÉA DE OLIVEIRA E SILVA

Programa (os itens de cada unidade didática):

1. Aspectos regionais da França:
1.1 Relevô, clima, rios e vegetação. 1.2 Paris e a região parisiense. 1.3. A "província" e sua diversidade. 1.4 O povo francês e a língua francesa.
2. As testemunhas do passado:
2.1 As origens: os gauleses, os francos e o império carolíngio. 2.2 A idade média: o feudalismo e as suas realizações. A civilização medieval (séculos XI, XII e XIII). Séculos XIV e XV (panorama histórico, a evolução das Letras, a guerra dos 100 anos). 2.3. O antigo regime: história e civilização. Renascimento e humanismo. A época de Louis XIII. O século de Louis XIV. O século das luzes (século XVIII). A luta filosófica.
3. A França contemporânea: A revolução francesa. O Império. O Romantismo. A 3ª República e a expansão colonial. A literatura: realismo, naturalismo, parnasianismo, simbolismo. Os movimentos e os gêneros literários no século XX. A geração de 1900. A 1ª guerra mundial e suas consequências. A revolução surrealista.
4. Introdução ao presente:
4.1 A 2ª guerra mundial e suas consequências. A 4ª República e suas reformas. A 5ª República: reforma da constituição; seus presidentes.
4.2 A vida social, cultural, política e econômica na França atual.

Procedimentos didáticos:

1. Exposição teórica dos conteúdos previstos.
2. Organização de questionários que servirão como um fio condutor para o conhecimento da cultura e da civilização francesas.
3. Orientação para a elaboração de trabalhos de pesquisa.
4. Organização de seminários.
5. Comentário crítico dos trabalhos realizados.
6. Projeção de diapositivos e filmes fixos, e audição de discos e de fitas-cassete sobre os assuntos do programa.

