

PLANO DE ENSINO

03
mm

Ficha nº 1 (permanente)

LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

Departamento:

CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Setor:

ESTUDOS HISPÂNICOS

Código HE453

Disciplina:

Natureza:

Anual Semestral

Carga Horária:

04 teóricas 04 práticas estágio Total 04 Créd. 08

Pré-requisito:

Co-requisito:

Conteúdo:

(Unidades Didáticas):

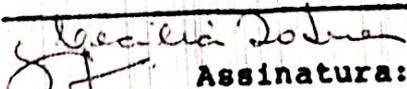
1. Espanha primitiva e romana
2. Espanha visigoda e muçulmana
3. Civilização e cultura nos estados ocidentais durante a idade média
4. Civilização e cultura durante os Astúrias (1517-1700)
5. Organização social, cultural e política durante o século XVIII
6. Cultura espanhola contemporânea
7. A cultura do mundo pré-colombiano
8. A problemática da colônia
9. Os caminhos para a independência
10. Os novos caminhos da América Latina
11. A atual realidade

Validade:

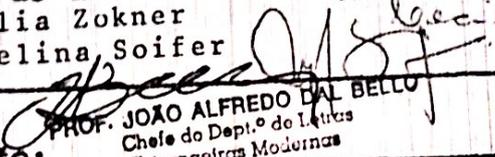
a partir do ano letivo de 1988

Professor:

Cecilia Zokner
Miguelina Soifer

Assinatura: 

do Departamento:


PROF. JOAO ALFREDO DAL BELLO
Chefe do Dept.º de Letras
Estrangeiras Modernas

Assinatura

Aprovado pelo C.E.P.:

Res. ___/___ de ___/___/___

Reitor de Ensino e Pesquisa

Assinatura: _____

Disciplina: ESTUDOS HISPÂNICOS Código: HE453
Ano: 1989/1990 /1991 Semestre de: anual
Forma: A Local: Ed.D.Pedro I
Curso: Letras
Professor responsável: LEONILDA AMBROZIO / CECILIA ZOKNER

Programa (os itens de cada unidade didática):

1. Espanha primitiva e romana
 - Artes
 - Letras: a língua e a literatura
2. Espanha visigoda e muçulmana
 - Artes
 - Letras: a língua e a literatura
3. Civilização e cultura nos estados ocidentais durante a Idade Média
 - Artes
 - Letras: a língua e a literatura
4. Civilização e cultura durante os Astúrias (1517-1700)
 - Artes
 - Letras: a língua e a literatura
5. Organização social, cultural e política durante o século XVIII
 - Artes
 - Letras: a língua e a literatura
6. Cultura espanhola contemporânea
 - Artes
 - Letras: a língua e a literatura
7. A cultura do mundo pré-colombiano
 - Estrutura social
 - As artes e os textos
8. A problemática da colônia
 - Transformações sociais
 - A presença do americano
9. Os caminhos para a independência
 - Os pensamentos e a ação
 - Os textos de tensão
10. Os novos caminhos da América Latina
 - A busca dos novos caminhos
 - Nova presença do americano
11. A atual realidade
 - A descolonização
 - Conquistas estilísticas e formais

Procedimentos didáticos:

Aulas expositivas
Análise de textos informativos.
Análise de textos críticos
Orientação de grupos de estudo.

Objetivos (competências do aluno):

- Conhecimento crítico das principais tendências da arte, cultura e civilização da Espanha e Hispano-América.

Referências Bibliográficas:

José Terrero. Historia de España. Ed. Sopena, Barcelona, 1958.

Manuel Tuñon de Lara. Medio Siglo de Cultura Española, Editorial Tecnos, Madrid, 1973.
(1885-1936)

Germain Bazin - História del Arte. Omega, Barcelona, 1961.

Fernando Sainz - História de la Cultura Española. Nova, Bs. As., 1957.

Avaliação: Provas escritas

Dissertações

Apresentação oral de temas referentes ao programa

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: V. Androsini

Chefe do departamento: _____

Coordenador do curso: _____

ESTUDOS HISPÂNICOS

Disciplina:

1989/1990 /1991

Código: HE453

Validade:

A

Local: Ed.D.Pedro I

Semestre de: anual

Turma:

Letras

Curso:

Professor responsável: LEONILDA AMBROZIO / CECILIA ZOKNER

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

1. Espanha primitiva e romana
 - Artes
 - Letras: a língua e a literatura
2. Espanha visigoda e muçulmana
 - Artes
 - Letras: a língua e a literatura
3. Civilização e cultura nos estados ocidentais durante a Idade Média
 - Artes
 - Letras: a língua e a literatura
4. Civilização e cultura durante os Astúrias (1517-1700)
 - Artes
 - Letras: a língua e a literatura
5. Organização social, cultural e política durante o século XVIII
 - Artes
 - Letras: a língua e a literatura
6. Cultura espanhola contemporânea
 - Artes
 - Letras: a língua e a literatura
7. A cultura do mundo pré-colombiano
 - Estrutura social
 - As artes e os textos
8. A problemática da colônia
 - Transformações sociais
 - A presença do americano
9. Os caminhos para a independência
 - Os pensamentos e a ação
 - Os textos de tensão
10. Os novos caminhos da América Latina
 - A busca dos novos caminhos
 - Nova presença do americano
11. A atual realidade
 - A descolonização
 - Conquistas estilísticas e formais

- Aulas expositivas
- Análise de textos informativos.
- Análise de textos críticos
- Orientação de grupos de estudo.

Objetivos (competências do aluno):

- Conhecimento crítico das principais tendências da arte, cultura e civilização da Espanha e Hispano-América.

Referências Bibliográficas:

José Terrero. História de España. Ed. Sopena, Barcelona, 1958.

Manuel Tuñon de Lara. Medio Siglo de Cultura Española, Editorial Temos, Madrid, 1936 (1885-1936)

Germain Bazin - História del Arte. Omega, Barcelona, 1961.

Fernando Sainz - História de la Cultura Española. Nova, Bs. As., 1957

Avaliação: Provas escritas

Dissertações

Apresentação oral de temas referentes ao programa

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: *[Assinatura]*

Chefe do departamento: _____

Coordenador do curso: _____

ESTUDOS HISPÂNICOS

Disciplina: _____ Código: HE453

Validade: 1989/1990 /1991 _____ Semestre de: anual

Forma: A _____ Local: Ed.D.Pedro I

Curso: Letras _____

Professor responsável: LEONILDA AMBROZIO / CECILIA ZOKNER

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

- 1. Espanha primitiva e romana
 - Artes
 - Letras: a língua e a literatura
- 2. Espanha visigoda e muçulmana
 - Artes
 - Letras: a língua e a literatura
- 3. Civilização e cultura nos estados ocidentais durante a Idade Média
 - Artes
 - Letras: a língua e a literatura
- 4. Civilização e cultura durante os Astúrias (1517-1700)
 - Artes
 - Letras: a língua e a literatura
- 5. Organização social, cultural e política durante o século XVIII
 - Artes
 - Letras: a língua e a literatura
- 6. Cultura espanhola contemporânea
 - Artes
 - Letras: a língua e a literatura
- 7. A cultura do mundo pré-colombiano
 - Estrutura social
 - As artes e os textos
- 8. A problemática da colônia
 - Transformações sociais
 - A presença do americano
- 9. Os caminhos para a independência
 - Os pensamentos e a ação
 - Os textos de tensão
- 10. Os novos caminhos da América Latina
 - A busca dos novos caminhos
 - Nova presença do americano
- 11. A atual realidade
 - A descolonização
 - Conquistas estilísticas e formais

Aulas expositivas

Análise de textos informativos.

Análise de textos críticos

Orientação de grupos de estudo.

Objetivos (competências do aluno):

- Conhecimento crítico das principais tendências da arte, cultura e civilização de Espanha e Hispano-América.

Referências Bibliográficas:

José Terrero. Historia de España. Ed. Sopena, Barcelona, 1958.

Manuel Tuñón de Lara. Medio-Siglo de Cultura Española, Editorial Tecnos, Madrid, 1973 (1885-1936)

Germain Bazin - Historia del Arte. Omega, Barcelona, 1961.

Fernando Sainz - História de la Cultura Española. Nova, Bs. As., 1957

Avaliação: Provas escritas

Dissertações

Apresentação oral de temas referentes ao programa

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: V. Androsio

Chefe do departamento: _____

Coordenador do curso: _____

Disciplina: ESTUDOS HISPÂNICOS Código: 4453
 Validade: 1989/1990 /1991 Semestre de: anual
 Turma: A Local: Ed.D.Pedro I
 Curso: Letras
 Professor responsável: LEONILDA AMBROZIO / CECILIA ZOKNER

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

1. Espanha primitiva e romana
 - Artes
 - Letras: a língua e a literatura
2. Espanha visigoda e muçulmana
 - Artes
 - Letras: a língua e a literatura
3. Civilização e cultura nos estados ocidentais durante a Idade Média
 - Artes
 - Letras: a língua e a literatura
4. Civilização e cultura durante os Astúrias (1517-1700)
 - Artes
 - Letras: a língua e a literatura
5. Organização social, cultural e política durante o século XVIII
 - Artes
 - Letras: a língua e a literatura
6. Cultura espanhola contemporânea
 - Artes
 - Letras: a língua e a literatura
7. A cultura do mundo pré-colombiano
 - Estrutura social
 - As artes e os textos
8. A problemática da colônia
 - Transformações sociais
 - A presença do americano
9. Os caminhos para a independência
 - Os pensamentos e a ação
 - Os textos de tensão
10. Os novos caminhos da América Latina
 - A busca dos novos caminhos
 - Nova presença do americano
11. A atual realidade
 - A descolonização
 - Conquistas estilísticas e formais

- Aulas expositivas
- Análise de textos informativos.
- Análise de textos críticos
- Orientação de grupos de estudo.

Objetivos (competências do aluno):

- Conhecimento crítico das principais tendências da arte, cultura e civilização de Espanha e Hispano-América.

Referências Bibliográficas:

José Terrero. Historia de España. Ed. Sopena, Barcelona, 1958.

Manuel Tuñón de Lara. Medio Siglo de Cultura Española, Editorial Tecnos, Madrid, 1973 (1885-1936)

Germain Bazin - Historia del Arte. Omega, Barcelona, 1961.

Fernando Sainz - História de la Cultura Española. Nova, Bs. As., 1957

Avaliação: Provas escritas

Dissertações

Apresentação oral de temas referentes ao programa

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: *[Assinatura]*

Chefe do departamento: _____

Coordenador do curso: _____