

PLANO DE ENSINO

47  
5  
04  
64  
Jury

Ficha nº 1 (permanente)

LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Língua Francesa Instrumental B

Código HE450

Anual  Semestral

teóricas 00 práticas 04 estágio 00 --Total 04 Créd. 04

Língua Francesa Instrumental A - HE446

( Unidades Didáticas):

1. Aprofundamento do estudo das estruturas da Língua

Francesa (eventualmente de especialidade) com base em textos.

2. Desenvolvimento da expressão oral.

3. Iniciação à expressão escrita.

4. Aspectos da cultura e da civilização francesas.

5. Prática de expressão oral

6. Desenvolvimento da expressão escrita.

Validade: a partir do ano letivo de 1982

Professor: JAMILE CURY

Assinatura: Jamile Cury

Chefe do Departamento: PROF. EURICO CASTANHOA

Assinatura: Eurico Back

Aprovado pelo C.E.P.: - Res. 59/81 de 10/11/81

Reitor de Ensino e Pesquisa Prof. Eurico Back

Assinatura: Eurico Back

PLANO DE ENSINO  
Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: LÍNGUA FRANCESA INSTRUMENTAL B Código: HE 450  
Validade: ano letivo de 1984, 1985/86/87/88/89/90 Semestre de: anual  
Turma: específica Local: Ed. D. Pedro I  
Curso: Curso de Turismo da U.F.Pr  
Professor responsável: ZÍLIA MARA PASTORELLO SCARPARI

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

- |  |   |
|--|---|
| 1. Aprofundamento das estruturas da língua francesa com base em textos orais e escritos:   | 1. Exercícios orais e escritos.                       |
| 1.1 Verbos: Indicativo (presente, imperfeito, "passé composé", futuro, "futur proche", "passé récent"), Imperativo, Subjuntivo presente, Infinitivo e particípio.      | 2. Audição de discos e fitas. Exercícios de leitura.  |
| 1.2 Estruturas com expressões impessoais: verbos defectivos.   | 3. Projeção de filmes, slides. Apresentação de mapas. |
| 1.3 Adjetivos e pronomes demonstrativos, possessivos, indefinidos, pronomes pessoais, adverbiais, advérbios - preposições mais utilizadas.                             | 4. Seminários de civilização.                         |
| 1.4 Formas da interrogação e da negação.   | 5. Provas orais e escritas.                           |
| 2. Desenvolvimento e prática da expressão oral a partir de situações referentes à hotelaria e ao Turismo:  |   |
| 2.1 Micro-conversação  |   |
| 2.2 Diálogo  |   |
| 2.3 Conversação orientada  |   |
| 2.4 Ampliação do vocabulário específico à hotelaria e ao Turismo.  |   |
| 2.5 Como receber clientes num hotel, numa agência de turismo, organizar excursões, receber num restaurante, atender telefone, apresentar a conta, cambiar moedas, etc. |   |
| 3. Desenvolvimento da expressão escrita:   |   |
| 3.1 Leitura orientada e exercícios de compreensão escrita.   |   |
| 3.2 Ditado e redação de frases.  |   |
| 3.3 Introdução à correspondência hoteleira.  |   |
| 4. Aspectos da cultura e da civilização francesas.   |   |
| 4.1 França geográfica  |   |
| 4.2 França antiga e contemporânea.   |   |

Objetivos (competências do aluno):

- O aluno deverá ser capaz de:
1. Reconhecer e reempregar as estruturas linguísticas de base,
  2. Responder a questões de compreensão na língua estrangeira,
  3. Manter uma situação de conversação.
  4. Produzir pequenos trechos de diálogo, descrição e narração.
  5. Responder a correspondências hoteleiras, com base em modelos.
  6. Ler corretamente os textos propostos e discuti-los.
  7. Sintetizar corretamente os textos apresentados.

Referências Bibliográficas: - Livro de base: M.DANY, J.R. LALOY. Le français l'hôtellerie et du tourisme . Hachette.

- Fitas cassetes que acompanham o livro.
- GUY MICHAUD: Guide France. Hachette
- .....: Decouverte de la France
- G. CAPELLE, F. GRELLET. Ecritures I, II, III. Hachette
- RENOUARD, WEISS. Gammes 1, 2, 3. Clé International.
- Prospectos e guias turísticos.
- Textos de especialidade fornecidos pelos professores do curso de Turismo e pelos alunos, etc.

Avaliação: Avaliação contínua através de testes orais e provas escritas.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável:

*Lúcia Maria Fashello Scapani*

Chefe do departamento:

*Aguiar*

Coordenador do curso: