

PLANO DE ENSINO

Ficha nº 1 (permanente)

09
mm

LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Estudos Italianos

Código HE443

Anual Semestral

Horária: teóricas 03 práticas estágio - Total 03 Créd. 06

Requisito:

Requisito:

Conteúdo: (Unidades Didáticas):

1. Sumário histórico da Itália.
2. A Itália física e política.
3. Língua. Dialéto. Raças. Folclore.
4. Comunicações. Imprensa. Ensino.
5. Literatura das origens.
6. Os Trecentistas: Maiores e menores
7. Humanismo (Quatrocentos) e Renascença (Quinhentos)
8. Seiscentismo.
9. Literatura de Setecentos.
10. Neoclassicismo e Romantismo. Leopardi e Manzoni.
11. Autores entre dois séculos (XIX-XX)
12. Literatura da atualidade.

Validade: a partir do ano letivo de 1981

Professor: Carolina Albanese

Assinatura: *Carolina Albanese*

Chefe do Departamento: PROF. LUIGI CASTAGNOLA

Assinatura: *Luigi Castagnola*

Aprovado pelo C.E.P.: - Res. 48 / 80 de 09 / 10 / 80

Reitor de Ensino e Pesquisa Prof. Eurico Back

Assinatura: *Eurico Back*

PLANO DE ENSINO

Ficha nº 1 (permanente)

03

Departamento:

LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

Setor:

CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Disciplina:

Literatura Norte-Americana A

Natureza:

Anual Semestral

Código HE443

Carga Horária:

03 teóricas 03 práticas --- estágio -- Total 03 Créd. 06

Pré-requisito:

HE427+HE430 ou HE455

Co-requisito:

.....

Conteúdo: (Unidades Didáticas):

1. Introdução à prosa norte-americana
2. A prosa colonial
3. A prosa política
4. A prosa romântica
5. A prosa realista
6. Romancistas da "Lost Generation"
7. Romancistas contemporâneos

Validade: a partir do ano letivo de 1989

Professor: CELIA MARIA ARNS DE MIRANDA

Assinatura: 

Assessor do Departamento:

Profa. Rosana de Albuquerque
Sã Brito

Assinatura



Aprovado pelo C.E.P.: - Res. ___/___ de ___/___/___

Coordenador de Ensino e Pesquisa

Assinatura: _____

Disciplina: Estudos Italianos

Validade: 1984, 1985 - 1986 1987, 1988

Código: HE443

Turma: A Local: I, II, III, IV

Semestre de: 1º e 2º

Curso: Letras

Professor responsável: Carolina Luzzi Albanese

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

I. Sumário Histórico da Itália.

I.1. História Romana.

I.1.1. Das origens ao Império.

I.1.2. Do Império Romano ao Sagrado Romano Império.

I.2. O predomínio estrangeiro na Itália a partir do 16º século.

I.3. O Renascimento e a unificação da Itália.

I.4. De 1870 aos dias atuais.

II. A Itália física e política.

III. Língua. Dialétes. Raças. Folclore.

IV. Comunicações. Imprensa. Ensino.

V. Literatura das origens.

V.1. Conceito, limites e valor da Idade Média.

V.1.1. Poesia e Prosa (Visão panorâmica).

V.1.2. O Teatro.

V.1.3. Do latim às línguas neolatinas.

VI. Os Trecentistas.

VI.1. Dante Alighieri, Francesco Petrarca, Giovanni Boccaccio.

VII. Humanismo (Quattrocento) e Renascença (Quincento).

VII.1. Conceito, limites e valor.

VII.2. Ludovico Ariosto, Niccolò Machiavelli, Torquato Tasso.

VIII. Seiscentismo.

VIII.1. Conceito, limites e valor.

VIII.2. Giambattista Marino.

VIII.3. O Teatro.

VIII.4. A prosa científica.

IX. Literatura de Setecentos.

IX.1. Giambattista Vico.

IX.2. A Arcádia.

IX.3. Pietro Metastasio e o melodrama.

-Discos de poesias e de trechos narrativos, canções populares.

-Projeções.

-Exposição de Projetos.

-Trabalhos de pesquisa.

-Análise contrastiva.

-Discussões e debates.

-Seminários.

- Objetivos
- Objetivo geral, Objetivos
- a) identificar as características da cultura italiana;
 - b) interpretar o material visual e escrito, mapas e gráficos;
 - c) converter o material compreendido em fórmulas matemáticas;
 - d) fazer análises contrastivas dos diferentes contextos.

Referências Bibliográficas: CASTAGNONA, L. e JECCHI, G.D. Antologia da Literatura Italiana. Petrópolis, Vozes, 1967, 350 p.
LEBENHO, Leonardo. Fésias populares in Italia. Milano, Rusconi, 1978. 2v.
GAETA, F. e VILLANI, P. Documenti e testimonianze. Milano, Principato, 1978.
KOHLERS, Gerhard. Grammatica storica della lingua italiana e dei suoi dialetti. Torino, Einaudi, 1969. 3v.
JACOBBI, Ruggero. Il teatro italiano da ieri a domani. Firenze, La Nuova Italia Scientifica, 1972. 200p.
FRACCHI, Roberto. Corso di Geografia Economica Italiana. Milano, Mondadori, 1978.
JADERNI REGIONALI: con proposte di geografia attiva. Milano, Fabbri, 1978.

POSTO, Renário. História da Literatura Italiana. Petrópolis, Vozes, 1958. 3v.

Avaliação: É um processo contínuo. Será feita através de: trabalhos individuais e em grupo, observação da participação nas atividades e provas escritas.

observação:

Assinaturas: Professor responsável: _____

Chefe do departamento: _____

Coordenador do curso: _____

Disciplina: Estudos Italianos

Código: HE443

Validade: 1984 - 1986 a partir do ano letivo de 1983

Semestre de: 1º e 2º

Turma: A Local: D. Pedro I

Curso: Letras

Professor responsável: Carolina Maggi Albanese

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

(Continuação do programa)

IX.4. O teatro de Carlo Goldoni.

IX.5. Giuseppe Parini-Vittorio Alfieri.

X. Neoclassicismo e Romantismo.

X.1. Foscolo, Leopardi, Manzoni.

X.2. A literatura do Ressurgimento.

X.3. O Teatro.

XI. Autores entre dois séculos.

XI.1. G. Carducci, Pascoli, D'Annunzio, Fogazzaro, Verga.

XII. Literatura da atualidade.

XII.1. O Futurismo.

XII.2. O teatro grotesco.

XII.3. O teatro de Luigi Pirandello.

XII.4. Italo Svevo, Giuseppe Ungaretti, Emilio Montale, Ignazio Silone, Salvatore Quasi-

modo, Alberto Moravia, Cesare Pavese,

Primo Levi, Pier Paolo Pasolini, Elsa

Morante.

Objetivos (competências do aluno):

Referências Bibliográficas:

Avaliação:

Observação:

Assinaturas: Professor responsável:

Chefe do departamento:

Coordenador do curso:

Regina Alice Alencar
[Signature]