

Ficha nº 1 (permanente)

09
ms

LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Literatura Italiana A

Código HE441

☒ Anual ☐ Semestral

- teóricas 03 práticas - estágio - Total 03 Créd. 06

Requisito:

Requisito:

(Unidades Didáticas):

1. Literatura das origens
2. Dante Alighieri
3. Francesco Petrarca
4. Giovanni Boccaccio
5. Trecentistas menores
6. Humanismo de Quatrocentos
7. Renascença de Quinhentos
8. Machiavelli. Ariosto. Tasso.
9. O Seiscentismo

Validade: a partir do ano letivo de 1981

Professor: Carolina Albanese

Assinatura: *Carolina Albanese*

Coordenador do Departamento: PROF. LUIGI CASTAGNOLA

Assinatura: *Luigi Castagnola*

Reservado pelo C.E.P.: - Res. 48/80 de 09/10/80

Reitor de Ensino e Pesquisa Prof. Eurico Back

Assinatura: *Eurico Back*

PLANO DE ENSINO
Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: Literatura Italiana A Código: HE441
Validade: a partir do ano letivo de 1985/86-87-88-89-90
Turma: A Local: D. Pedro I Semestre de: 1º e 2º
Curso: Letras
Professor responsável: Carolina Massi Albanese

Programa (os itens de cada unidade didática):

I Literatura das origens

I.1. Entre o latim e o italiano (476-960)

I.2. Os primórdios (960-1225)

I.3. O "Dolce Stil Nuovo"

II Dante Alighieri

II.1. A vida e as obras

II.2. A "Divina Comédia"

III Francesco Petrarca

III.1. A vida e as obras.

III.2. O "Cancioneiro"

IV Giovanni Boccaccio

IV.1. A vida e as obras

IV.2. O "Decamerão"

V Caracteres e limites do Trecentismo

VI O século XV

VII A Renascença

VII.1. A poética renascentista

VII.2. Pietro Bembo e a questão da língua.

VIII Machiavelli- Ariosto- Tasso

VIII.1. O "Príncipe", o "Orlando Furioso", e "Gerusalemme Liberata"

IX O século XVII

IX.1. Caracteres e limites

IX.2. O Marinismo.

Procedimentos
didáticos:

Exposição do professor

Discos de poesias e
de trechos narrativos

Projeções

Trabalhos de pesquisa

Análise contrastiva

Debates

Seminários

Objetivos (competências do aluno):

O aluno deverá ser capaz de:

a) Identificar as características dos movimentos literários;

b) Caracterizar a poética de cada autor;

c) Fazer análise contrastiva da língua e do estilo dos autores estudados;

Referências Bibliográficas: BORSELLINO, N. Ludovico Ariosto. Bari, Laterza, 1973

CASTAGNOLA, L. LEONI, G. Antologia da Literatura

Italiana. Petrópolis, Vozes, 1967

CASTAGNOLA, L. História da Lit. Italiana. Petrópolis, Vozes, 1962

De Sanctis, F. Storia della Letteratura Italiana. Bari, Laterza, 1966

FAVATI, G. Inchiesta sul Dolce Stil Nuovo. Firenze, Le Monnier, 1975

FLORA, F. Storia della Letteratura Italiana. Milano, Mondadori, 1972

PULETTI, R. Problemi dell'età rinascimentale. Perugia, Stylgraf, 1974

SANSONE, M. Storia della Letteratura Italiana. Bari, Laterza, 1968

SAPEGNO, N. La Divina Commedia. Firenze, La Nuova Italia, 1973

SIMONINI, A. Storia dei movimenti estetici nella cultura italiana. Firenze, 1978

Avaliação: E' um processo contínuo. Será feita através de: trabalhos individuais e em grupo.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável:

Carolina do Amaral

Chefe do departamento:

Prof. T. Guimarães

Coordenador do curso: