

PLANO DE ENSINO

Ficha nº 2 (parte variável)

LITERATURA NORTE-AMERICANA A

Código: HE433

Disciplina:

Validade: 1983 a 1991

Semestre de: anual

Turno: A e B

Local: Ed. D. Pedro I

LETRAS

Curso:

Professor responsável: Sigrid Renaux e Maria Ascensión J. Martin

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

Aulas teóricas

e Seminários

- Introdução à Literatura Colonial
- Historical Background
- Growth of the American Colonies
- Cap. John Smith: "A Map of Virginia"
- Cap. John Smith: "The Pocahontas Incident"
- William Bradford: "The Mayflower Compact"
- William Byrd: "The History of the Dividing Line"
- Jonathan Edwards: Sinners in the Hands of an Angry God"
- Cotton Mather: "The Wonders of the Invisible World"
- Cotton Mather: The Trial of Bridget Bishop"
- The Revolutionary Period
- The American Revolution
- Benjamin Franklin: "Autobiography"
- "Sayings of Poor Richard"
- Patrick Henry: "Speech in the Virginia Convention"
- Thomas Paine: "The Crisis"
- Thomas Jefferson "The Declaration of Independence" e "The first Inaugural Address"
- "A Portrait of Washington"

O Período Romântico

- The American Imagination Awakens
- Washington Irving: "The Devil and Tom Walker"
- Washington Irving: "Rip Van Winkle"
- Nathaniel Hawthorne: "Dr. Heidegger's Experiment"
- Nathaniel Hawthorne: "The Ambitious Guest"
- E.A. Poe: "The Tell Tale Heart"
- E.A. Poe "The Fall of the House of Usher"
- Hermann Melville: "Moby Dick"

O realismo na ficção norte-americana

- Local Color Literature
- Mark Twain: The Adventures of Huckleberry Finn"
- Naturalism: Stephen Crane
- Crane's "Maggie: a girl of the Streets"
- Theodore Dreiser: "The Lost Phoebe"
- Scott Fitzgerald: "The Great Gatsby"

(continua em folha anexa)

-CONTINUAR NO VERSO-

Objetivos (competências do aluno):

- Tomar conhecimento de documentos originais da Literatura Norte-Americana
- Dominar as diversas técnicas e vocabulário específico para análise de textos literários
- Aprimorar o espírito crítico para melhor avaliação no campo da estética literária
- Despertar a criatividade literária
- Capacitar o estudante a interpretar, analisar e criticar textos e autores referentes à ficção e poesia do Século XII ao Século XX

Referências Bibliográficas: - Highlights of American Literature

- Adventures in American Literature: Priestley e Spear
- The American Tradition in Literature: Bradley, Beatt & Long
- American Literature: H. Wiener et alii

Textos xerografados

Avaliação: Provas escritas, seminários, trabalhos individuais, apresentação oral

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: _____

Chefe do departamento: _____

Coordenador do curso: _____

[Handwritten signatures and initials in blue ink, including a large signature that appears to be "Ligiail R..." and another that appears to be "J. Scent"]

AE 433

Literatura Norte-Americana A (cont.)

- Ficção do século XX: "The Lost Generation"
- Ernest Hemingway: "The Short Happy Life of Francis Macomber" e "In Another Country"
- K.A. Porter: "Theft"
- John Steinbeck "Flight" e "The Pearl"
- William Faulkner: "A Rose for Emily" e "Two Soldiers"
- John Updike: "Alligators" e "Who Made Yellow Roses Yellow?"
- Bernard Malamud: "The Magic Barrel"