

PLANO DE ENSINO

Ficha nº 1 (permanente)

03
Amor

ramento:

LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

Setor:

CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Disciplina:

ESTUDOS FRANCESES

Código HE425

Natureza:

Anual Semestral

Horária:

- teóricas ⁰¹ práticas ⁰² estágio - Total ⁰³ Créd. ⁰⁴

Pré-requisito:

.....

Pré-requisito:

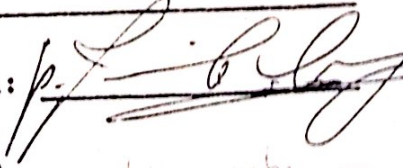
.....

Conteúdo: (Unidades Didáticas):

1. Aspectos regionais da França
2. As testemunhas do passado: as origens; a Idade Média; o Antigo Regime.
3. Aspectos essenciais dos século XIX e XX
4. A vida social, cultural, política e econômica na França contemporânea.

Validade: a partir do ano letivo de 1986

Professor: Sandra Lopes Monteiro

Assinatura: 

Coordenador do Departamento: Prof. José Erasmo Gruginski

Assinatura

Revisado pelo C.E.P.: - Res. 152/85 de 30/04/85

Coordenador de Ensino e Pesquisa

Assinatura:

Disciplina: ESTUDOS FRANCESES, 1983

Código: HE425

Validade: ano letivo de 1983

Turma: A

Local: Ed.D. Pedro I

Semestre de: anual

Curso: LETRAS

Professor responsável: YVELISE DE ARAÚJO SZANIAWSKI

Programa (os itens de cada unidade didática):

1. A partir de uma visão temática, estudar-se-á:
 - 1.1 Formação do povo francês: origens;
 - 1.2 Idade Média;
 - 1.3 Século XVI;
 - 1.4 Século XVII;
 - 1.5 Século XVIII;
 - 1.6 Século XIX;
 - 1.7 Século XX.

2. A França Contemporânea:
 - 2.1 Aspectos da vida cultural;
 - 2.2 Aspectos da vida política;
 - 2.3 Aspectos da vida econômica.

3. A França geográfica:
 - 3.1 Aspectos e características das diferentes regiões francesas.

Procedimentos didáticos:

Organização de questionários que servirão como um fio condutor para o conhecimento da cultura e da civilização francesas. Organização de seminários e provas. Correção comentada de provas e exercícios. Projeção de diapositivos e filmes fixos. Orientação para a elaboração de trabalhos de pesquisa. Exposição teórica dos conteúdos previstos.

Objetivos (competências do aluno):

O aluno deverá ser capaz de:

1. Apresentar "exposés" em função das estruturas previstas;
2. Participar de seminários;
3. Realizar provas e trabalhos de pesquisa.

Referências Bibliográficas: Michaud, G.; Torres, G. NOUVEAU GUIDE DE FRANCE, Hachette.

Blancpain; Couchoud, LA CIVILISATION FRANÇAISE, Hachette.

Beaujour; Ehrmann, LA FRANCE CONTEMPORAINE, Armand Colin.

Girod, R., COMMENT VIVENT LES FRANÇAIS, Hachette.

Dezert; Torrès, DECOUVERTE DE LA FRANCE, Hatier et LE MONDE, dossiers documents.

avaliação: Realização de duas provas. Averiguação permanente da aprendizagem através de questionários e trabalhos de pesquisa.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável:

Julius de Araújo Szaniawski

/Chefe do departamento:

[Signature]

Coordenador do curso:

Objetivos (competências do aluno):

O aluno deverá ser capaz de:

1. Ter uma visão global da história e das manifestações culturais da França.
2. Apresentar "exposés" em função do programa.
3. Participar de seminários.
4. Realizar trabalhos de pesquisa.

Referências Bibliográficas:

MICHAUD, G.; TORRÈS, G. Nouveau guide de France, Hachette.
BLANCPAIN, COUCHOUD, La civilisation française, Hachette
BEAUJOUR; EHRMANN, La France contemporaine, Armand Colin.
GIROD, R. Comment vivent les Français, Hachette
DEZERT & TORRÈS, Decouverte de la France, Hatier
LE MONDE, dossiers et documents.

Avaliação: Realização de duas provas, Averiguação permanente da aprendizagem através de questionários e trabalhos de pesquisa.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: _____

Chefe do departamento: _____

Coordenador do curso: _____

G. S. Sant'Anna
M. J. J. J.

PLANO DE ENSINO
Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplinas: Estudos Franceses
Validade: 1986 1987 1988
Ano: A Local: Ed. D. Pedro I Semestre de: anual
Curso: LETRAS Código: HE425
Professores responsáveis: YVELISE DE ARAUJO SZANIAWSKI

Programa (os itens de cada unidade didática):

1. Aspectos regionais da França:

1.1 Relevo, clima, rios e vegetação. 1.2 Paris e a região parisiense. 1.3. A "provinça" e sua diversidade. 1.4 O povo francês e a língua francesa.

2. As instituições do passado:

2.1 As divindades: os gauleses, os francos e o império romano. 2.2 A idade média: o feudalismo e as suas realizações. A civilização medieval (séculos XI, XII e XIII), séculos XIV e XV (panorama histórico, a evolução das letras, a guerra dos 100 anos). 2.3. O antigo regime:

monarquia e civilização, Renascimento e humanismo. A época de Louis XIII, o século de Louis XIV, o século das luzes (século XVIII), A luta filosófica.

3. A França contemporânea: A revolução francesa. O Império. O Romantismo. A 3ª República e a expansão colonial.

A literatura: realismo, naturalismo, parnasianismo, simbolismo. Os movimentos e os gêneros literários no século XX. A geração de 1900. A 1ª guerra mundial e suas consequências. A revolução surrealista.

4. Introdução ao presente:

4.1 A 2ª guerra mundial e suas consequências. A 4ª República e suas reformas. A 5ª República: reforma da constituição; seus presidentes.

4.2 A vida social, cultural, política e econômica na França atual.

Procedimentos didáticos:

1. Exposição teórica dos conteúdos previstos.
2. Organização de questionários que servirão como um fio condutor para o conhecimento da cultura e da civilização francesas.
3. Orientação para a elaboração de trabalhos de pesquisa.
4. Organização de seminários.
5. Comentário crítico dos trabalhos realizados.
6. Projeção de diapositivos e filmes fixos, e audição de discos e de fitas-cassete sobre os assuntos do programa.

