

PLANO DE ENSINO

09
mm

Ficha nº 1 (permanente)

Departamento: LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

Sector: CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Disciplina: Língua Francesa B Código HE420

Natureza: Anual Semestral

Horária: - teóricas - práticas 08 estágio - -Total 08 Créd. 08

Pré-requisito: HE419

Pré-requisito: -----

Conteúdo: (Unidades Didáticas):

1. Fonologia: Entonação

2. Morfologia: a) o substantivo; b) o adjetivo; c) o pronome;

d) o advérbio; e) a preposição; f) a conjunção;

g) valores modais, temporais e aspectuais do indi-

cativo e do condicional; h) tempos simples do

modo subjuntivo.

3. Sintaxe: análise da frase simples

4. Estilística: discurso direto e indireto

5. Técnicas da narração.

Validade: a partir do ano letivo de 1981

Professor: Jamile Cury Assinatura: Jamile Cury

Chefe do Departamento: PROF. LUIGI CASTAGNOLA Assinatura: Luigi Castagnola

Aprovado pelo C.E.P.: - Res. 48 / 80 de 09 / 10 / 80

Reitor de Ensino e Pesquisa Prof. Eurico Back Assinatura: Eurico Back

PLANO DE ENSINO

Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: LÍNGUA FRANCESA B Código: HE420

Validade: ano letivo de 1982, 1983 Semestre de: _____

Turma: A Local: Ed.D. Pedro I

Curso: LETRAS

Professor responsável: SANDRA MARIA CESÁRIO PEREIRA

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

1. Fonética: Hábitos articulatórios, acentuais e rítmicos. *Hábitos entonativos*

1. Utilização do laboratório de línguas: exercícios de articulação, acento e rítmica.

2. Morfologia:

a) Substantivo: gênero, número e grau

b) Adjetivo: gênero, número e grau

c) Pronomes: adjetivos e substantivos

d) Advérbios de: tempo, modo, lugar, intensidade, quantidade, de negação e de afirmação, etc.

e) Preposição: locuções prepositivas

f) Conjunção: causal, consecutiva, comparativa, etc.

g) *Valores* Verbos modais, temporais e aspectuais do indicativo e do condicional

h) Tempos simples do modo subjuntivo

3. Sintaxe: Estudo do sujeito, do predicado e do complemento do nome e do verbo

Estudo da frase simples e complexa

Análise da frase simples

4. Discurso direto, indireto e indireto livre

5. Técnicas da narração

6. Cultura e civilização francesa

2. Utilização de textos de apoio.

3. Exposição teórica dos conteúdos previstos no programa

4. Aplicação através de exercícios orais e escritos.

5. Exercícios de ditado e redação.

6. Correção comentada de exercícios

7. Comentários, debates, análise dos assuntos vistos em classe

8. Seminários

9. Projeção de filmes e slides

Objetivos (competências do aluno):

O aluno deverá ser capaz de:

1. Emitir corretamente enunciados, revelando hábitos de ritmo e entonação.
2. Reconhecer os elementos morfológicos do texto.
3. Analisar um enunciado simples.
4. Redigir diálogos, descrições e narrações.
5. Reempregar corretamente as estruturas estudadas.
6. Compreender e interpretar textos orais e escritos.
7. Manter uma situação de conversação.
8. Desenvolver a capacidade de síntese.

Referências Bibliográficas: BAYLON, Christian e FABRE, Paul - GRAMMAIRE
SYSTÉMATIQUE DE LA LANGUE FRANÇAISE, Paris,
Nathan, 1973.

CHEVALIER, Jean-Claude e BLANCHE-BENVENISTE, Claire - GRAMMAIRE LAROUSSE,
Paris, Larousse, 1964.

COMBETTES, Bernard et alii - BÂTIR UNE GRAMMAIRE, Paris, Librairie De-
lagrave, 1977.

DUBOIS, Jean e LAGANE, Rene - LA NOUVELLE GRAMMAIRE DU FRANÇAIS, Paris
Larousse, 1973

Textos autênticos extraídos de jornais e revistas.

Avaliação: Contínua e provas escritas.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: Sandra Maria Lima Pereira
/ Chefe do departamento: [assinatura]
Coordenador do curso: _____

PLANO DE ENSINO
Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: LÍNGUA FRANCESA B

Código: HE420

Validade: ano letivo de 1984, 1985

Semestre de: anual

Turma: A Local: Ed. D. Pedro I

Curso: LETRAS

Professor responsável: SANDRA LOPES MONTEIRO

Programa (os itens de cada unidade didática):

1. Fonologia: Hábitos articulatórios, acentuais e rítmicos

2. Morfologia

a) Substantivo: gênero, número

b) Adjetivo: gênero, número e grau

c) Pronomes: adjetivos e substantivos

d) Advérbios de: Tempo, modo, lugar, intensidade, quantidade, de negação e de afirmação

e) Preposição: locuções prepositivas

f) Conjunções: Coordenadas e subordinadas

g) Valores modais, temporais e aspectuais, do indicativo e do condicional

h) Tempos simples do modo subjuntivo.

3. Sintaxe: O estudo do sujeito, do predicado e do complemento do nome, do verbo.

- Estudo da frase simples e complexa

- Análise da frase simples

4. Discurso direto e indireto

5. Redação: Narração, resumos e correspondência

Procedimentos didáticos:

1. A partir de fitas

gravadas (situações específicas,

canções, etc) e

de textos: a) con

versação;

b) expansão do vo

cabulário;

c) redação (diálo

gos, narrações,

resumos, corres

pondência);

d) exercícios gra

maticais;

e) ditado.

2. Leitura de obras

literárias.

Objetivos (competências do aluno):

O aluno deverá ser capaz de:

1. Emitir corretamente enunciados, revelando hábitos de ritmo e entonação.
2. Reconhecer os elementos morfológicos do texto.
3. Analisar uma frase simples.
4. Redigir diálogos, narrações e cartas.
5. Reempregar corretamente as estruturas estudadas.
6. Compreender e interpretar textos orais e escritos.
7. Manter uma situação de conversação.
8. Desenvolver a capacidade de síntese.

Referências Bibliográficas:

- BAYLON, Christian e FABRE, Paul. Grammaire systématique de la langue française. Paris, Nathan, 1973.
- CHEVALIER, Jean-Claude e BLANCHE-BENVENISTE, Claire. Grammaire Larousse. Paris, Larousse, 1964.
- DUBOIS, Jean e LAGANE, René. La nouvelle grammaire du français, Paris, Larousse, 1979.
- Textos autênticos extraídos de jornais e revistas
- COMBETTES, Bernard et alii. Bâtir une grammaire. Paris, Librairie, Delagrane, 1977.

Avaliação: Os resultados do ensino e da aprendizagem serão avaliados continuamente através de exercícios práticos, redação, pesquisa, expressão oral e provas.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: _____
Chefe do departamento: _____
Coordenador do curso: _____

p/ Jam B. Cruz
M. M. M.

PLANO DE ENSINO

Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Francesa "B" Código: HE420
Validade: ano letivo de 1986/87/88/89/90 Semestre de: anual
Turma: A Local: Ed.D.Pedro I
Curso: LETRAS
Professor responsável: Zília Mara Pastorello Scarpari

Programa (os itens de cada unidade didática):

1. FONOLOGIA: ENTONAÇÃO:

a) Hábitos entonativos franceses. b) Níveis entonativos franceses. c) Entonação expressiva.

2. MORFOLOGIA:

2.1 O substantivo: espécies; gênero; número; análise (forma e função).

2.1.1 Os atualizadores do substantivo: a) Noção de atualização. b) Os artigos: (formas e emprego). c) O adjetivo possessivo (formas e emprego). d) O adjetivo demonstrativo (formas de emprego).

2.2 O adjetivo: a) Noção de caracterização e de determinação. b) O adjetivo qualificativo: gênero; número; grau; concordância; colocação do "épithète" e suas nuances estilísticas. c) Os adjetivos numerais. d) Os adjetivos interrogativos e exclamativos. e) Os adjetivos relativos. f) Os adjetivos indefinidos.

2.3 O pronome: a) Noção de pronome. b) Os pronomes pessoais (formas, função e colocação), c) Os pronomes demonstrativos. d) Os pronomes possessivos. e) Os pronomes relativos e interrogativos. f) Os pronomes indefinidos.

2.4 O verbo: a) Noção de processo. b) Noções de tempo, aspecto, duração, modo, modalidade e voz. c) Valores temporais e modais do Indicativo; presente; imperfeito; mais-que-perfeito; passado composto; passado simples e passado anterior. d) O condicional (tempo e modo). e) O subjuntivo (tempo simples).

2.4.1 O advérbio (a caracterização e a determinação do processo): a) A categoria e a função adverbial. b) Formação, classificação, colocação e concordância adverbiais.

2.5 As espécies de junção: a) As preposições e as locuções

Procedimentos didáticos:

A. Exposição teórica do programa a partir de textos e de gravações.

B. Aplicação através de exercícios de percepção e de produção orais e escritos (conversação; ditado; redação de diálogos, narrações, resumos, correspondência).

C. Leitura de textos de especialidade; de artigos da imprensa atual em língua francesa; de textos literários em língua francesa (contos e romances).

Objetivos (competências do aluno): *o aluno será capaz de*

1. Entender corretamente enunciados, revelando aspectos de conteúdo.
2. Reconhecer os elementos morfológicos de um texto.
3. Reempregar corretamente as estruturas estudadas.
4. Analisar uma frase simples.
5. Compreender e interpretar textos orais e escritos.
6. Manter uma situação de conversação em francês.
7. Redigir diálogos, narrações e cartas.
8. Demonstrar capacidade de síntese.

Referências Bibliográficas: PIERRE ET MONIQUE LÉON: Grammaire de la langue française corrective. Paris, Hachette/Larousse (Col. Le français des lycées).

MONIQUE CALLAMAND: L'intonation expressive. Paris, Hachette/Larousse (Col. Le français des lycées).

BAYLON; C. et FABRE; P.: Grammaire systématique de la langue française. Paris, Larousse.

DUBOIS, J et LAGANE, R.: La nouvelle grammaire de français. Paris, Larousse.

COMBETTES, B. et alii: Bâtir une grammaire. Paris, Larousse.

GREVISSE, M.: Le Bon Usage. Paris, Hatier.

IMBS, P.: L'emploi des temps verbaux en français moderne. Paris, Larousse.

GALICHET, G.: Grammaire Structurale de français moderne. Paris, Larousse.

Avaliação: contínua, através do desempenho em sala de aula e através de provas orais; de redação e de provas diretas.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: *[assinatura]*
Chefe do departamento: *[assinatura]*
Coordenador do curso: *[assinatura]*

Programa (os itens de cada unidade didática) - (continuação)

prepositivas. b) As conjunções e as locuções conjuntivas .

3. SINTAXE:

3.1 Os termos da frase: sujeito; complemento do nome; modificadores do verbo; "l'attribut".

3.2 A frase simples (análise).

3.3 Noções da frase complexa ("subordination", "coordination", "justaposition").

3.4 A correspondência dos tempos (concordância verbal)

4. ESTILÍSTICA:

4.1 As formas do discurso: o discurso direto e o discurso indireto (correspondência dos tempos).

5. REDAÇÃO:

a) Narração. b) Composição. c) "Compte-rendu" de artigos da imprensa atual, de textos de especialidade e de livros. d) Correspondência.

