

PLANO DE ENSINO

Ficha nº 1 (permanente)

09  
mm

LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

Curso:

CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Sector:

Língua Francesa A

Disciplina:

Código HE419

Natureza:

Anual  Semestral

Duração:

- teóricas - práticas 08 estágio - Total 08 Créd. 08

Pré-requisito:

Pré-requisito:

( Unidades Didáticas):

1. Noções de fonética e fonologia
2. Morfologia: a) Reconhecimento das classes de palavras  
b) O verbo: valores temporais do modo indicativo e do modo imperativo; noções do modo subjuntivo.  
c) As formas da interrogação e da negação
3. Sintaxe: Reconhecimento da frase simples
4. Redação de diálogos; descrição.

Início: a partir do ano letivo de 1981

Professor: Jamile Cury

Assinatura: *Jamile Cury*

do Departamento: PROF. LUIGI CASTAGNOLA

Assinatura: *Luigi Castagnola*

aprovado pelo C.E.P.: - Res. 48/80 de 09/10/80

Setor de Ensino e Pesquisa Prof. Eurico Back

Assinatura: *Eurico Back*



PLANO DE ENSINO  
Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: LÍNGUA FRANCESA A Código: HE419

Validade: ano letivo de 1984, 1985 Semestre de: anual

Turma: A Local: Ed. D. Pedro I

Curso: LETRAS

Professor responsável: ZÍLIA MARA P. SCARPARI

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

1. Fonética: hábitos articulatórios, acentuais e rítmicos.
2. Estruturas interrogativas e negativas.
3. Substantivos e adjetivos: gênero, número, grau, colocação e valor.
4. Verbos: modo indicativo e imperativo. Modo subjuntivo: introdução
5. Pronomes: pessoais, demonstrativos, interrogativos, possessivos e indefinidos.
6. Estudo da frase simples: sujeito, complementos do verbo.
7. Redação de diálogos, descrições.

1. Utilização de métodos audic-visuals (cf. Ref. Bibli.), desenvolvendo as seguintes fases:
    - a) projeção do filme em sincronia com o diálogo correspondente;
    - b) explicação do diálogo;
    - c) exploração dos elementos do diálogo;
    - d) transposição.
  2. A partir de fitas gravadas (situações específicas, canções, etc) e de textos:
    - a) conversação;
    - b) expansão do vocabulário;
    - c) redação (diálogos, breves narrações, resumos, correspondência);
    - d) exercícios gramaticais;
    - e) ditados.
- textos literários.



Objetivos (competências do aluno):

O aluno deve ser capaz de:

- Emitir corretamente enunciados franceses, a partir de situações espaciais.
- Reconhecer e empregar corretamente as estruturas básicas da língua
- Ler, revelando a aquisição de automatismos corretos de ritmo e de entoação.
- Redigir diálogos, breves narrações e resumos de textos, correspondência familiar.

Referências Bibliográficas: C'est le printemps (Clé international)-  
Método audiovisual.

VIGNER, Gérard. Écrire et Convaincre. Paris, Hachette, 1975

COMBETTES, Bernard et alii. Bâtir une grammaire. Évreux, Delagrava, 1977

Avaliação: Contínua através de exercícios orais e escritos; participação ativa em sala de aula; apresentação de trabalhos escritos e provas orais e escritas.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável:

Chefe do departamento:

Coordenador do curso:

*Luiz Maria F. de S. Sampaio*  
*M. F. Sampaio*



Disciplina: LÍNGUA FRANCESA A Código: HE419

Validade: ano letivo de 1986/87/88/89/90 Semestre de: anual

Turma: A Local: Ed. D. Pedro I

Curso: LETRAS

Professor responsável: Sandra Lopes Monteiro / DÉA DE OLIVEIRA E SILVA / SUZEL CHUEIR

Programa (os itens de cada unidade didática):	Procedimentos didáticos:
1. Fonética e fonologia: hábitos articulatórios, acentuais e rítmicos.	1. Utilização do método áudio-visual (cf. ref. bibl.) desenvolvendo as seguintes fases:
2. Frase simples e afirmativa.	Fase de apropriação:
Adverbiais de tempo	a) audição e explicação
3. As formas da interrogação, presente	apresentação do diálogo
Frase negativa	correspondendo a uma
Pronomes pessoais (subj.). Verbos de primeiro grupo: pres.	imagem da lição.
4. Preposições de lugar.	b) repetição geral (se
Verbos: presente, futuro e imperativo.	quência pergunta/respos
5. Adjetivos.	ta).
Complemento nominal.	Fase de produção:
Pronome possessivo, demonstrativo (formas e funções)	a) reemprego.
Discurso direto.	b) atividades diversas
6. Artigos.	de produção.
Pronome "en".	2. A partir de fitas gra
7. Verbos pronominais. (Pron. pessoais (complementos)	vadas (situações espe
Preposições "à" e "de".	cíficas, canções, etc.)
8. Flexão do advérbio: grau: a) comparativo; b) superlativo.	e de textos.
Frase segmentada.	a) conversação;
9. Imperfeito e mais-que-perfeito: valor.	b) expansão do vocabulá
Presente e passado: oposição.	rio;
Perfeito e imperfeito: oposição.	c) redação (diálogos,
10. Advérbio.	descrições, narrações,
Modo subjuntivo.	resumos, correspondên
11. Condicional.	cia).
Frase subordinada condicional, causal, etc.	d) exercícios gramati
Pronomes relativos.	cais;
Frases nominais e verbais.	e) ditados.
12. Frase infinitiva	3. Leituras de contos, ro
Frase impessoal seguida de infinitivo.	mances e textos atuais
Preposições "pour", "avec", "sans".	da imprensa francesa.



Objetivos (competências do aluno):

O aluno deve ser capaz de:

- Emitir corretamente enunciados franceses, a partir de situações específicas
- Reconhecer e empregar corretamente as estruturas básicas da língua.
- Ler, revelando a aquisição de automatismos corretos de ritmo e de entonação
- Redigir diálogos, breves narrações e resumos de textos, correspondência familiar

Referências Bibliográficas:

1. COURTILLON, Janine et RAILLARD, Sabine. Archipel. Paris, Didier, 1982.
2. BAYLON, Christian et LAFFOND, Line. Textes français niveau 1. Paris, Clé Internationale, 1982.
3. CAPELLE, Guy et GRELLET, Françoise. C'est facile à dire. Paris, Hatier, 1982.
4. COMBETTES, Bernard et alii. Bâtir une grammaire. Évreux, Delagrave, 1977.
5. LICHET, Raymond. Écrire à tout le monde. Paris, Hachette, 1983. Collection Outils.
6. VIGNER, Gérard. Écrire et convaincre. Paris, Hachette, 1975.
7. VILANOVA, Lais et BRANT, Alcida. Orthogrammes: exercices de français. Rio de Janeiro: Ao Livro Técnico, 1983.

Avaliação: Contínua através de exercícios orais e escritos; participação ativa em sala de aula; apresentação de trabalhos escritos e provas orais e escritas.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: Sandra Lopes  
Chefe do departamento: [assinatura]  
Coordenador do curso: [assinatura]