

PLANO DE ENSINO

Ficha nº 1 (permanente)

Departamento: LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

Setor: CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Disciplina: Estudos Hispânicos

Código EE415

Natureza:

Anual  Semestral

Carga Horária:

- teóricas 03 práticas - estágio - Total 03 Créd. 06

Pré-requisito:

Co-requisito:

Conteúdo: ( Unidades Didáticas):

1. Espanha primitiva e romana
2. Espanha visigoda e musulmana
3. Civilização e cultura nos estados ocidentais durante a idade média.
4. Civilização e cultura durante os Astúrias (1517-1700)
5. Organização social, cultural e política durante o século XVIII
6. Cultura espanhola contemporânea.
7. A cultura do mundo pré-colombiano
8. A problemática da colônia
9. Os caminhos para a independência
10. Os novos caminhos da América Latina
11. A atual realidade

Validade: a partir do ano letivo de 1981

Professor: Cecília Zokner

Assinatura: [assinatura]

Chefe do Departamento: PROF. LUIGI CASTAGNOLA

Assinatura [assinatura]

Aprovado pelo C.E.P.: - Res. 48/80 de 09/10/80

Reitor de Ensino e Pesquisa Prof. Eurico Back

Assinatura [assinatura]

ESTUDOS HISPÂNICOS

Disciplina: \_\_\_\_\_ Código: HE415  
 Validade: 1983/ 1988  
 Turma: A Local: Ed.D.Pedro I Semestre de: Anual  
 Curso: Letras  
 Professor responsável: Miguelina Soifer e Cecília Zokner

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

1. Espanha primitiva e romana
  - Artes
  - Letras: a língua e a literatura
2. Espanha visigoda e muçulmana
  - Artes
  - Letras: a língua e a literatura
3. Civilização e cultura nos estados ocidentais durante a idade média
  - Artes
  - Letras: a língua e a literatura
4. Civilização e cultura durante os Astúrias (1517 - 1700)
  - Artes
  - Letras: a língua e a literatura
5. Organização social, cultural e política durante o século XVIII
  - Artes
  - Letras: a língua e a literatura
6. Cultura espanhola contemporânea
  - Artes
  - Letras: a língua e a literatura
7. A cultura do mundo pré-colombiano
  - Estrutura social
  - As artes e os textos
8. A problemática da colônia
  - Transformações sociais
  - A presença do americano
9. Os caminhos para a independência
  - Os pensamentos e a ação
  - Os textos de tensão
10. Os novos caminhos da América Latina
  - A busca do novos caminhos
  - Nova presença do americano
11. A atual realidade
  - A descolonização
  - Conquistas estilísticas e formais

Aulas expositivas.  
 Análise de textos informativos.  
 Análise de textos críticos  
 Orientação de grupos de estudo.

Objetivos (competências do aluno):

- Desenvolvimento crítico das principais tendências da arte, cultura e civilização europeia e hispano-americana.

Referências Bibliográficas:

José Terrero. Historia de España. Ed. Sopena, Barcelona, 1958.  
Manuel Tuñon de Lara. Medio Siglo de Cultura Española. Editorial Castalia, Madrid, 1973. (1885-1936)  
Germain Bazin - Historia del Arte. Omega, Barcelona, 1961.  
Fernando Sainz - História de la Cultura Española. Nova, Rio de Janeiro, 1967.

Avaliação: Provas escritas  
Dissertações  
Apresentação oral de temas referentes ao programa

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: \_\_\_\_\_  
Chefe do departamento: \_\_\_\_\_  
Coordenador do curso: \_\_\_\_\_