

PLANO DE ENSINO

09
mm

Ficha nº 1 (permanente)

LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Literatura Espanhola B

Código HE414

Anual Semestral

Teóricas 03 práticas - estágio - Total 03 Créd. 06

Pré-requisito: HE410

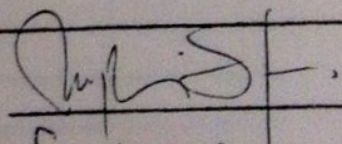
Conteúdo: (Unidades Didáticas):

1. A literatura no Renascimento. A poesia no Renascimento.
2. A obra de Garcilaso de la Vega
3. O barroco na literatura espanhola
4. A lírica de Góngora
5. A poesia contemporânea. A "Terceira Generación" do século.
6. Federico García Lorca
7. Rafael Alberti
8. Vicente Aleixandre
9. Poesia atual

Validade: a partir do ano letivo de 1981

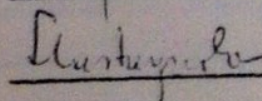
Professor: Miquelina Soifer

Assinatura:



Chefe do Departamento: PROF. LUIGI CASTAGNOLA

Assinatura

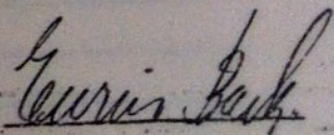


Aprovado pelo C.E.P.: - Res. 48/80 de 09/10/80

Reitor de Ensino e Pesquisa

Prof. Eurico Back

Assinatura:



Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: Literatura Espanhola A Código: HE-414
 Validade: 1988/1989/1990 Semestre de: 1989/1990
 Turma: A Local: D. Pedro I
 Curso: Letras
 Professor responsável: Miguelina Soifer / Leonilda Ambrozio

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

1. O Teatro espanhol antes de Lope:
 - A literatura dramática desde as origens até Lope
2. A obra de Lope de Vega:
 - Caracteres do teatro lopesco. Classificação
 - Obras principais: argumento e significação.
3. O teatro de Calderón de la Barca:
 - Caracteres
 - Significação
4. Análise de duas obras de Lope:
 - Análise de Fuente Ovejuna
 - Análise de El Caballero de Olmedo
5. A obra de Calderon:
 - Análise de "La Vida es sueño"
6. O Teatro no século XX:
 - Panorama
 - Autores principais
7. O Teatro de García Lorca:
 - Análise de Bodas de Sangue e Yerna
8. O teatro de A. Buero Vallejo:
 - Análise de "En la ardiente oscuridad"
9. O romance espanhol:
 - Pontos culminantes do gênero até o Romantismo
 - Cervantes. A novela pi carasca
10. O romance no século XIX:
 - Tendências dominantes
 - Autores e estilos
11. O romance no século XX
 - Panorama, autores, estilos
12. O romance de Unamuno
 - Funções do romance
 - Caracteres
 - Análise de Niebla
13. O Romance de Camilo José Cela
 - Análise de La Familia de Pascual, Duarte.
14. O Romance de Juan Goytisolo

Aulas expositivas
Análise de textos
Análise bibliográfica
Orientação de pesquisas nas obras dos autores
Grupo de estudos
Seminários

Objetivos (competências do aluno):

Conhecer sistematicamente a literatura espanhola (estudo estilístico do texto literário)

Conhecer sistematicamente a literatura espanhola como expressão do tempo (a personalidade do autor e das pessoas criadas)

Conhecer sistematicamente a literatura espanhola como veículo do pensamento (Estudo da "filosofia" ou da mensagem do texto literário).

Aprender métodos de pesquisa literária.

Referências Bibliográficas: ALBORG, J.L. - História de la literatura española

CASALDUERO, J. - Estudios sobre el teatro español

MENÉNDEZ Y PELAYO M. - Teatro de Lope de Vega.

RAMÓN F. - História del teatro español

TORRENTE BALLESTER, G. - Panorama de la literatura española contemporánea.

NOVA, Eugenio de. - La Novela española contemporánea.

MARIAS, Julián - Miguel de Unamuno

ZAMORA VICENTE, A - La Novela de Cela

Avaliação: Provas escritas

Dissertações incluindo a pesquisa em aula

Análise de textos - Conclusões dos Seminários

Observação:

Assinaturas: Professor responsável:

Chefe do departamento:

Coordenador do curso:

[Handwritten signatures in blue ink]