

PLANO DE ENSINO

09
mm

Ficha nº 1 (permanente)

LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Literatura Alemã B

Código HE406

Anual Semestral

Natureza: - teóricas 04 práticas - estágio - Total 04 Créd. 08

Pré-requisito: -----

Pré-requisito: -----

Conteúdo: (Unidades Didáticas):

1. O Classicismo
2. O Romantismo
3. O Naturalismo
4. O Impressionismo e o Expressionismo
5. O Épico
6. A Lírica
7. O Drama
8. A Literatura alemã moderna

Disciplina: Literatura Alemã B

Código: HE 406

Validade: _____

Semestre de: Anual

Turma: A

Local: Edifício D. Pedro I

Curso: Letras

Professor responsável: Prof. João Alfredo Bello

Programa (os itens de cada unidade didática):
 Continuação da Fl. 01

Procedimentos didáticos:

- c) Características do Expressionismo.
- d) Franz Kafka. Biografia. Análise das obras "Die Verwandlung", "Brudermord" e "Der Kübelreiter".
- e) Poemas de Georg Heym, Gottfried Benn, Georg Trakl e Else Lasker-Schüler.
5. O Épico
 Características do gênero épico: romance, novela, conto. O conto de após-guerra.
6. A Lírica
 Características do gênero Lírico. A concepção lírica de Bertolt Brecht.
7. O Drama
 Características do gênero dramático.
 O teatro épico de Bertolt Brecht.
 A dramaturgia de Friedrich Dürrenmatt.
8. A Literatura alemã moderna (incluindo Suíça, Áustria e República Democrática Alemã)
 a) O desenvolvimento histórico-social da Alemanha no século XX
 Autores: Hermann Hesse, Thomas Mann, Franz Kafka, Werner Bergengrün, Bertolt Brecht, Elisabeth Langgässer, Erich Kästner, Anna Seghers, Max Frisch, Luise Rinser, Rudolf Hagelstange, Peter Weiss, Heinrich Böll, Reinhold Schneider, Kurt Marti, Wolfgang Borchert, Friedrich Dürrenmatt, Tankred Dorst, Ingeborg Bachmann, Siegfried Lenz, Uwe Johnson, Martin Walser, Stefan Andres, Günter Grass, Ödön von Horváth, Christa Wolf, Peter Handke, Elias Canetti, Marie-Luise Kaschnitz.

Objetivos (competências do aluno):

O aluno deverá ser capaz de:

- a) Situar cronologicamente os movimentos literários. Discorrer sobre desenvolvimento histórico-social da Alemanha nos séculos XIX e XX. Caracterizar os movimentos literários, citar escritores e obras representativas.
- b) Definir épico, lírica e drama.
- c) Fazer análises de forma, estilo e conteúdo, apresentando suas observações em forma de seminários ou como trabalhos escritos.

- Referências Bibliográficas: - Continuação da Folha nº. 1.
8. Martini, Fritz: Deutsche Literaturgeschichte. Alfred Kröner Verlag. 16. Aufl. c/1972.
 9. Schulz, Klaus: Aus deutscher Vergangenheit. Ein Geschichtlicher Überblick. Max Hueber Verlag. 2. verbess. Aufl. 1965.

Avaliação: Serão avaliados os trabalhos escritos, os seminários e as provas escritas.

Observação: _____

Assinaturas: Professor responsável: Beem
Chefe do departamento: Beem
Coordenador do curso: _____