

PLANO DE ENSINO

Ficha nº 1 (permanente)

LETRAS ESTRANGEIRAS MODERNAS

Departamento:

CIÊNCIAS HUMANAS, LETRAS E ARTES

Setor:

Língua Italiana Instrumental II Código HE064

Disciplina:

Natureza:

☐ Anual ☒ Semestral

Carga Horária:

- teóricas - práticas 04 estágio - -Total 04 Créd. 02

Pré-requisito:

Co-requisito:

Conteúdo: (Unidades Didáticas):

I. Morfologia

I.1 Conjunção

I.2 Preposição

I.3 Interjeição

I.4 Verbo

II. Sintaxe

III. Estruturas básicas da redação oficial e comercial

IV. Aspectos da vida italiana.

Validade: a partir do ano letivo de 1981

Professor:

Carolina Albanese

Assinatura:

Carolina Albanese

Chefe do Departamento:

PROF. LUIGI CASTAGNOLA

Assinatura

Luigi Castagnola

Aprovado pelo C.E.P.: - Res. 48/80 de 09/10/80

Pró-Reitor de Ensino e Pesquisa

Prof. Eurico Back

Assinatura:

Eurico Back

PLANO DE ENSINO

Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: Língua Italiana Instrumental II Código: HE064
Validade: 1982, 1983, 1984, 1985. Semestre de: 1º e 2º
Turma: A Local: Ed.D. Pedro I
Curso: Letras e outros
Professor responsável: Carolina Albanese

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos
didáticos:

I. MORFOLOGIA

I.1. Conjunção

I.2. Preposição

I.3. Interjeição

I.4. Verbo

I.4.1. Modo subjuntivo e imperativo dos verbos
auxiliares, regulares e irregulares

I.4.2. Formas nominais do verbo

II. SINTAXE

II.1. Processos sintáticos

II.1.1. Concordância

II.1.2. Regência

II.1.3. Colocação

III. ESTRUTURAS BÁSICAS DE REDAÇÃO OFICIAL E
COMERCIAL

IV. ASPECTOS DA VITA ITALIANA

IV.1. O folclore

IV.2. O teatro

IV.3. O cinema

- Canto;
- Laboratório lingüístico (lições em di-
cos e fitas);
- Projeções;
- Dramatização;
- Exposição do profe-
sor;
- Exercícios estrutu-
rais, orais e escr-
tos;
- Conversação;
- Leitura;
- Questionário;
- Resumo ;
- Descrição;
- Redação;
- Tradução;
- Versão.

Objetivos (competências do aluno):

O aluno deverá ser capaz de

- a) repetir com precisão as estruturas apresentadas;
- b) reagir automaticamente diante de um estímulo proposto pelo professor;
- c) empregar convenientemente o vocabulário e as estruturas conhecidas;
- d) redigir cartas com base nas estruturas adquiridas;
- e) traduzir textos científicos (simples);
- f) verter textos para a língua italiana;
- g) interpretar textos com propriedade vocabular e precisão de idéias;
- h) entrosar-se com a realidade italiana;

Referências Bibliográficas:

- CATTAGOLIA, Luigi. Gramática Brasileira de Língua Italiana. Belo Horizonte, São Vicente, 1980, 248p.
- ESSENO, Leonardo. Feste popolari in Italia. Milano, Rusconi, 1978. 2v.
- JACOBBI, Ruggero. Il Teatro italiano de ieri a domani. Firenze, La Nuova Italia, 1972. 206p.
- GUIDORIZZI, Ernesto. La narrativa italiana e il cinema. Firenze, Sansoni, 1979.
- SANTAGATA, Mario. Moderna corrispondenza ufficiale e commerciale italiana. Milano Hoepli, 1975. 377p.
- VITA ITALIANA; documenti e informazioni. Roma, Istituto Poligrafico dello Stato.

Avaliação: É um processo contínuo. Será feita através de: trabalhos individuais e em grupo, observação da participação nas atividades e provas escritas.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável:

/ Chefe do departamento:

Coordenador do curso:

[Assinatura]

[Assinatura]

[Assinatura]