

PLANO DE ENSINO
Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: LITERATURA NORTE-AMERICANA III Código: HE057
Validade: 1982, 1983 e 1984 19 e 20 Semestre de: 1982 a 1984
Curso: A Local: Ed.D. Pedro I
Cursos: Letras
Professor responsável: Sigrid Renaux

PROGRAMA (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

- O realismo na ficção norte-americana
- Forma Color Literature
- Mark Twain: "The Adventures of Huckleberry Finn"
- Naturalism: Stephen Crane
- Crane's "Maggie: a Girl of the Streets"
- Theodore Dreiser: "The Lost Phoebe"
- Stewart Lewis: "The Great Gatsby"

- A poesia norte-americana no século XX
- Imagismo: D.H., Ezra Pound - poemas
- Carl Sandburg, Robert Frost - poemas
- Archibald McLeish, E.A. Robinson - poemas
- e.e. Cummings, Langston Hughes - poemas
- Richard Wright, Theodor Roethke - poemas

Aulas teóricas e seminários

Objetivos (competências do aluno):

- Tomar conhecimento de documentos originais da Literatura Norte-Americana (ficção do fim do século XIX e poesia do século XX)
- Dominar as diversas técnicas e vocabulário específico para análise de textos literários
- Aperfeiçoar o espírito crítico para melhor avaliação no campo da estética literária
- Desenvolver a criatividade literária
- Capacitar o estudante a interpretar, analisar e criticar textos e referências à ficção moderna e poesia do século XX.

Referências Bibliográficas: Highlights of American Literature
Adventures in American Literature: Priestley
American Literature: H. Wiener et alii
The American Tradition in Literature: Bradley, Beatty and Long
textos mimeografados

Avaliação: Através de provas escritas, seminários, trabalhos individuais e apresentação oral.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: *Luiz R. Souza*
Chefe do departamento: *[assinatura]*
Coordenador do curso: *[assinatura]*