

PLANO DE ENSINO
Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: Literatura Inglesa IV Código: HE054
Validade: 1982, 1983, 1984 1º e 2º Semestre de: 1982 a 1984
Turma: A Local: Ed.D. Pedro I
Curso: LETRAS
Professor responsável: Anna Stegh Camati

Programa (os itens de cada unidade didática):

Introdução ao Período Medieval: condições sociais
políticas e culturais.

As diversas modalidades de literatura Medieval

Características gerais da literatura Medieval

A época de Chaucer: condições sociais, políticas
e culturais.

G. Chaucer: "Prologue to the Canterbury Tales"

"The Nun's Priest's Tale"

"The Wife of Bath's Prologue and Tale"

Introdução ao período Renascentista

W. Shakespeare: Sonetos 18, 29, 55, 73, 116

O Teatro Elizabetano

William Shakespeare: "Hamlet, The Prince of
Denmark"

Procedimentos
didáticos:

Aulas teóricas

e seminários

Objetivos (competências do aluno):

- Habilitar o estudante a situar a literatura Medieval e Renascentista no contexto de uma visão geral da história e da literatura da Inglaterra.
- Habilitar o estudante a identificar as diversas modalidades de literatura Medieval e Renascentista.
- Capacitar o estudante a interpretar, analisar e criticar textos referentes à literatura Medieval e Renascentista.
- Desenvolver no estudante a capacidade de analisar elementos como enredo, personagem, estrutura dramática, linguagem e recursos dramáticos do Teatro Elizabetano.
- Despertar a criatividade literária.

Referências Bibliográficas:

- PRIESTLEY, J.B. & SPEAR, J. Adventures in English Literature. Vols. I e II, New York, Harcourt Brace, 1963.
- DAY, M.S. History of English Literature to 1660. New York, Doubleday Co, 1963.
- ROWSE, A.L. Shakespeare's Sonnets. London, Macmillan, 1964.
- BURGESS, A. English Literature. London, Longmans, 1979.
- Textos mimeografados.

Avaliação: Participação do estudante
Apresentações orais. Seminários.
Exames escritos.

Observação: Trabalhos de pesquisa

Assinaturas: Professor responsável:

Chefe do departamento:

Coordenador do curso:

Anna S. Camati