

PLANO DE ENSINO

Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: LITERATURA INGLESA II Código: HE052
 Validade: 1982 1º Semestre de: 1982
 Turma: A Local: Ed.D. Pedro I
 Curso: LETRAS
 Professor responsável: Brunilda Reichmann Lemos

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

Introdução à poesia (tipos e técnicas)
 Introdução ao Romantismo (causas e características)
 1ª geração de poetas românticos:
 William Wordsworth "Preface to the Lyrical Ballads"
 "She Dwelt Among the Untrodde Ways", "She was a
 Phantom of Delight", "The Tables Turned", "Lines
 Written in Early Spring", "Composed Upon Westminster
 Bridge", "The World is Too Much with Us", "My
 Heart Leaps Up", "Intimations of Immortality".
 S.T. Coleridge: From "Biographia Literaria" "The
 Rime of the Ancient Mariner", "Kubla Khan",
 Dejection: An Ode".
 Prosadores:
 Lamb: "Dream Children", "Old China", "In Praise
 of the Chimney -Sweepers"
 Hazlitt: "On the Feelings of Immortality in Youth",
 "On Going on a Journey", "On Familiar Style"
 De Quincey: "On Knocking at the Gate in Macbeth",
 "Literature of Knowledge and Literature of Power"
 2ª geração de poetas românticos:
 Lord Byron: "Stanzas Written on the Road...",
 "The Destruction of Sennacherib", "The Prisoner of
 Chillon", "She Walks in Beauty", "Apostrophe to
 the Ocean", "Darkness"
 W. Shelley: "To Night", "The Cloud", "To a Skylark",
 "Ode to the West Wind", "Ozymandias", "A Lament",
 "A Dirge"
 J. Keats: "Ode to a Grecian Urn", "Ode to a Nightin
 gale", "When I Have Fears", "Bright Star", Jane
 Austen: Pride and Prejudice"

Aulas teóricas,
 aulas práticas e
 seminários

Objetivos (competências do aluno):

Habilitar o estudante a identificar os tipos e as técnicas de poesias.

Habilitar o estudante a situar o Romantismo dentro de uma visão geral da história e da literatura da Inglaterra.

Desenvolver no estudante a capacidade de identificar elementos românticos na poesia do início do século XIX.

Desenvolver no estudante a capacidade de discernimento e apreciação das técnicas e elementos românticos não só na literatura da época romântica como também na literatura anterior e posterior ao Romantismo.

Despertar a criatividade literária.

Referências Bibliográficas:

NOYES, R. English Romantic Poetry and Prose. New York, Oxford University Press, 1956.

ALEXANDER, L.G. Poetry and Prose Appreciation for Overseas Students. London, Longman, 1963.

PRIESTLEY, J.B. Adventures in English Literature. Vol. 3, New York, Harcourt, Brace & World, Inc., 1963.

OXFORD COMPANION TO ENGLISH LITERATURE e outros

AUSTEN, Jane. Pride and Prejudice.

Avaliação: Participação do estudante.

Apresentações orais. Seminários.

Exames escritos.

Observação: Trabalhos de pesquisa.

O romance "Pride and Prejudice" de Jane Austen não será incluído nos exames e sua leitura e compreensão serão avaliados como "extra credit".

Assinaturas: Professor responsável:

Chefe do departamento:

Coordenador do curso:

Anna S. Camati