

PLANO DE ENSINO

Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: LITERATURA FRANCESA III

Código: HE040

Validade: _____ 1º Semestre de: 1982

Turma: A Local: Ed. D. Pedro I

LETRAS

Curso: _____

Professor responsável: YVELISE DE ARAÚJO SZANIAWSKI

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

I - Panorama Geral da Poesia no Século XX

Explicação de textos à francesa.

1- O Surrealismo: posição, características.

Orientação para a elaboração de trabalhos e de pesquisa.

2- A poesia de Aragon: O amor da França e o Amor de Elsa.

3- O amor, fonte de vida, fonte de poesia na obra de Eluard.

Aulas teóricas.

4- Apollinaire: sua obra, sua influência: o tema do "mal-amado".

Aulas práticas.

5- Valéry ou a paixão de conhecer a si mesmo

Seminários.

II - Panorama Geral da Poesia no Século XIX

1- A posição de Baudelaire na poesia francesa no século XIX.

2- Les Fleurs du Mal: os diversos aspectos que o amor assume na obra de Baudelaire.

3- Gérard de Nerval e o misticismo amoroso das Chimères.

4- O tema do amor e o tema do "métier poétique" na obra dos poetas românticos.

5- Mallarmé e o tema do absoluto.

III- A Poesia do Séc. XVIII. Crise da Poesia

1- A contribuição de André Chenier à poesia do século XVIII.

IV- Século XVII: O Triunfo da Poesia Dramática

1- Racine e o tema do amor-paixão.

V - Panorama Geral da Poesia no Século XVI

1- O tema do amor na obra de Rousard.

2- O tema do exílio na obra de Du Bellay.

Objetivos (competências do aluno):

O aluno deverá ser capaz de:

- a) Realizar explicações de texto de poemas extraídos das obras dos autores do programa.
- b) Fazer dissertações sobre assuntos propostos pelo professor relativos ao programa.
- c) Realizar trabalhos de pesquisa sob orientação do professor.

Referências Bibliográficas: Apollinaire, Guillaume: ALCOOLS, Bibliothèque de la Pléiade, 1965. Aragon, Louis: CANTIQUÉ À ELSA, Pierre Seghers, 1960. Baudelaire, Charles: LES FLEURS DU MAL, Le Livre de Poésie Classique, 1965. Eluard, Paul: L'AMOUR, LA POÉSIE, Poésie Gallimard 1973. Lagarde-Michard: LES GRANDS AUTEURS FRANÇAIS DU PROGRAMME, XX^e, XIX^eme., XVIII^eme., XVII^eme., XVI^eme., siècle, Moyen Age, Bordas, 1973. Nerval, Gérard de: LES CHIMÈRES, Classiques Garnier, 1960. Racine, J. PHÈDRE. Ronsard: AMOURS DE MARIE. Du Bellay: REGRETS.

Avaliação: Realização de duas provas. Exercícios de explicação de textos, trabalhos de pesquisa para averiguação permanente da aprendizagem.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: Justine de Françoise Szamirski
/ Chefe do departamento: [Assinatura]
Coordenador do curso: _____