

PLANO DE ENSINO

Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: Literatura Espanhola I

Código: HE022

Validade: 1982, 1983, 1984

1º Semestre de: 1982

Turma: A

Local: Ed.D.Pedro I

Curso: Letras

Professor responsável: Miguelina SOifer

Programa (os itens de cada unidade didática):

1. O Renascimento

Situação histórico-cultural.

Caracteres do Renascimento espanhol.

Renascimento espanhol e renascimento europeu.

2. A poesia no Renascimento.

Caracteres da lírica. Autores principais,

Juan Boscán, Garcilaso de La Vega.

3. A obra de Garcilaso de la Vega.

Os Sonetos.

As canções.

As Eglogas

4. O barroco.

Renascimento e barroco.

O barroco na Espanha

A arte barroca. Culteranismo e conceptismo.

Evolução do estilo barroco

5. A lírica de Góngora.

A obra. Análise dos Sonetos.

A Fabula de Polifemo y Galatea. Análise: a linguagem e a imagem gongorinas.

Procedimentos didáticos:

Aulas expositivas.

Análise de textos.

Análise bibliográfica

Orientação de pesquisa na obra dos autores programa.

Seminários.

Objetivos (competências do aluno):

Conhecer sistematicamente a literatura espanhola (estudo estilístico do texto literário).

Conhecer sistematicamente a literatura espanhola como expressão (a personalidade do autor e das pessoas criadas).

Conhecer sistematicamente a literatura espanhola como veículo do (Estudo da "filosofia" ou da mensagem do texto literário).

Aprender métodos de pesquisa literária

Referências Bibliográficas:

Alborg, J.L. História de la Literatura Espanhola. Madrid, Gredos, 1970.
Pfandl, Ludwig. Historia de la Literatura Nacional Espanola en la Edad Moderna. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1952.

Blecua, J.M. Sobre la poesía de la Edad de Oro. Madrid, Gredos, 1970.
Carilla, Emilio. El Barroco literario Hispánico. Buenos Aires, Editores, 1955.
Diez-Echarri, Historia General de las Literaturas Hispánicas e Hispanoamericanas. Madrid, Aguilar, 1960.

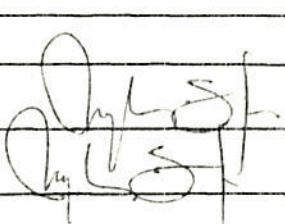
Gallego Morell. En torno a Garcilaso y Otros ensayos. Madrid, Guadarrama, 1960.

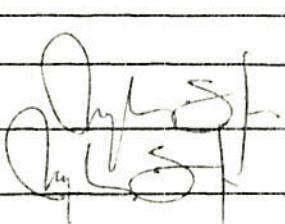
Avaliação: Provas escritas .

Dissertações incluindo a pesquisa em aula.

Análise de texto. Conclusões dos seminários.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável: 

Chefe do departamento: 

Coordenador do curso: 