

PLANO DE ENSINO

Ficha nº 2 (parte variável)

Disciplina: Literatura Espanhola I Código: HE022

Validade: 1982, 1983, 1984 1º Semestre de: 1982

Turma: A Local: Ed.D. Pedro I

Curso: Letras

Professor responsável: Miguelina SOifer

Programa (os itens de cada unidade didática):

Procedimentos didáticos:

1. O Renascimento

Situação histórico-cultural.

Caracteres do Renascimento espanhol.

Renascimento espanhol e renascimento europeu.

Aulas expositivas.

Análise de textos.

Análise bibliográfica

Orientação de pesquisa

na obra dos autores

programa.

Seminários.

2. A poesia no Renascimento.

Caracteres da lírica. Autores principais,

Juan Boscán, Garcilaso de La Vega.

3. A obra de Garcilaso de la Vega.

Os Sonetos.

As canções.

As Eglogas

4. O barroco.

Renascimento e barroco.

O barroco na Espanha

A arte barroca. Culteranismo e conceptismo.

Evolução do estilo barroco

5. A lírica de Góngora.

A obra. Análise dos Sonetos.

A Fabula de Polifemo y Galatea. Análise: a

linguagem e a imagem gongorinas.

Objetivos (competências do aluno):

Conhecer sistematicamente a literatura espanhola (estudo estilístico do texto literário).

Conhecer sistematicamente a literatura espanhola como expressão da personalidade do autor e das pessoas criadas).

Conhecer sistematicamente a literatura espanhola como veículo da "filosofia" ou da mensagem do texto literário).

Aprender métodos de pesquisa literária

Referências Bibliográficas:

Alborg, J.L. História de la Literatura Espanhola. Madrid, Gredos, 1971.
Pfandl, Ludwig. Historia de la Literatura Nacional Espanola en la Edad Media. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1952.

Blecua, J.M. Sobre la poesía de la Edad de Oro. Madrid, Gredos, 1971.

Carilla, Emilio. El Barroco literario Hispánico. Buenos Aires, Editorial Sudamericana, 1960.
Diez-Echarri, Historia General de las Literaturas Hispánicas e Indias. Madrid, Aguilar, 1960.

Gallego Morell. En torno a Garcilaso y Otros ensayos. Madrid, Guadalupe, 1960.

Avaliação: Provas escritas .

Dissertações incluindo a pesquisa em aula.

Análise de texto. Conclusões dos seminários.

Observação:

Assinaturas: Professor responsável:

p/ Chefe do departamento:

Coordenador do curso: